

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO **LA CITTA' MAGICA (tit. or. MAGIC TOWN)**

Metraggio { dichiarato **24862** MARCA: **prod. Robert Riskin**
 accertato **2863**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: James STEWART - Jane WYMAN - Kent Smith
REGISTA: William WELLMAN

TRAMA: Rip Smith (James Stewart), con la sua agenzia di indagini statistiche, è sull'orlo del fallimento. Per evitare la catastrofe completa, Rip e i suoi aiutanti Ike Sloan (Ned Sparks) e Mr. Twiddle (Donald Meek) si trasferiscono a Grandview, avendo sentito da un loro amico Hoopendecker (Kent Smith) che quella piccola cittadina aveva la strana caratteristica di costituire l'indice esattissimo dell'opinione pubblica americana, il che avrebbe permesso loro di svolgere inchieste sensazionali con mezzi modestissimi. Ma un ostacolo ai loro scopi è Mary Peterman (Jane Wyman) che, con sua madre (Ann Shoemaker) dirige il giornale locale, e vorrebbe modernizzare quella città: se ciò avvenisse, essa naturalmente perderebbe tutto l'interesse che ha per Rip, ma che perciò fa di tutto per impedirlo. La prima inchiesta di Rip ha pieno successo; ma Mary ha indovinato i suoi progetti, e lo attacca sul giornale. Tutta l'America scopre, così, il segreto di Grandview, la quale immediatamente si riempie di uomini giunti per far la loro fortuna allo stesso modo operato da Rip. Ciò fa sì che le inchieste condotte diano risultati tanto grotteschi, che la cittadina diviene la favola degli Stati Uniti: dopo il breve periodo di opulenza, cade nella massima desolazione. Rip, sentendosi colpevole dell'accaduto, va da Mary per studiare il modo di accomodare le cose. I due scoprono di essere reciprocamente innamorati, e insieme, con l'aiuto di tutti gli abitanti, cominciano il lavoro per la modernizzazione di Grandview.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **28 OTT. 1948** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2) _____

Roma, li

28 OTT. 1948

19

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Italo de Piro