N 47465

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VAYAS CON DIOS GRINGO

Metraggio { *dichiarato* 2426 / *accertato* 2279 } *Marca:* CIO FILM srl - INTERCONTINENTAL PRODUCTION srl-SAP SOCIETA'A RESPONSABILITA' LIMITATA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: EDWARD G. MULLER
INTERPRETI: GLENN SAXSON - LUCRETHIA LOVE - PEDRO SANCHEZ - ALDO BERTI -
TRAMA: Accusato della morte dei Perkins dai Criss che gli hanno anche ucciso il fratello e ne temono la vendetta, Gringo viene imprigionato col suo amico Messico e cendannato a morte insieme ad altri 4 banditi. Con uno stratagemma, però i 5 riescono a fuggire con una diligenza. Lo sceriffo Mc Donald si mette sulle loro tracce. A sera giungono in un villaggio messicano in festa, bene accolti e ospitati in casa di don Pedro, l'alcade. Gringo rimane a guardare Carmen una bellezza del luogo che danza. Juanito, un peone ubriaco che li ha riconosciuti, in un attimo di rabbia, è ucciso da Foster. Gringo corre in casa mentre il villaggio rimane deserto. Don Pedro vuole l'assassino che spinto fuori dai compagni viene crivellato di colpi. I superstiti escono avviandosi alla diligenza. Ma Bill;il più violento di tutti, vista Carmen l'afferra trascinandola con sè. Succede una violenta sparatoria. Solo Gringo e Messico non sparano. Usciti dal villaggio con Messico a cassetta, in una sosta Bill costringe Gringo, che vuole lasciare libera Carmen, a scendere lasciandolo disarmato. Impadroniti durante un'altra sosta, dopo aver ucciso gli uomini di scorta, di un grosso carico di dollari e di una cassetta di dinamite, sottratta alla consegna della ferrovia i 4 proseguono il viaggio. Più tardi sul posto giunge Gringo che trova una pistola. E' notte. I banditi bivaccano. Bill sta dicendo a Carmen che dovrà passare la notte con lui, quando appare Gringo. Uno sguardo d'odio tra i due: Gringo più svelto fredda Bill. Il viaggio prosegue verso Pueblo, verso i Criss. Per allontanare la noia Jack propone una partita a poker. Inseguiti frattanto da una banda di messicani, i giocatori sembrano ignorare il pericolo e quando sono costretti a difendersi lo fanno usando la dinamite che semina la strage fra gli inseguitori. Intanto Jack, accusato di baro da Smith lo uccide, ma viene a sua volta ucciso da Gringo ancora una volta più svelto dell'avversario, mentre ormai i messicani decimati hanno desistito l'inseguimento. Carmen intanto innamoratasi di Gringo lo scongiura a non andare dai Criss, confessandogli anche il suo amore. Ma il giovane è deciso. All'alba a Pueblo i Criss saputo da Carmen di Gringo in paese, escono e lo affrontano. Il duello è violento e movimentato. Anche Messico fa del suo meglio. Alla fine Gringo affronta Ramon Criss e lo uccide. Tornato con Messico alla diligenza trova lo sceriffo Mc Donald, che compresa ormai la verità e l'innocenza dei due, fattisi consegnare i dollari della ferrovia, li lascia liberi, con un Vayas con Dios, Gringo.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 AGO. 1966 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 4 AGO. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
f.to SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007