

N. 46920



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MORAL 63 (Orizzontale di Lusso)

Melraggio { dichiarato 2607  
accertato 2545

Produzione: F. Seitz-Film, Munich

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Rolf Thiele

Attori : Madia Tiller  
Mario Adorf  
Fritz Tillm  
Charles Regnier  
Peter Parten

Vale solo per l'edizione  
ORIGINALE

Nel tumulto del lunedì di carnevale viene arrestata Marion. Qualcuno della buona società aveva presentato una querela perché aveva scoperto che la signora in questione usava facilitare colloqui tra uomini e donne in una accogliente casa di appuntamento. Sembra che il querelante sia rimasto offeso che le sue figlie gemelle, quinta essenza della innocenza, avevano preso parte ad una strana festa che si era tenuta nella casa di Marion. Il signor Mayer-Cleve, il querelante, induce il giudice istruttore ad intervenire. Le conseguenze: interrogatori, perquisizione della casa di Marion e suo arresto. Si è forse giunti al limite della legalità? Non importa. Il giudice istruttore vorrebbe sapere molte cose ma Marion si dimostra recalcitrante. Il giornalista Alex Rottman conosce meglio le arti per far parlare Marion. Promesse di sei cifre fanno miracoli anche con le signore della migliore società. Marion racconta la sua vita dettando le proprie confessioni al registratore di Alex. Il giudice istruttore mette volentieri una cella della prigione a disposizione di Alex e Marion. Marion obbedisce alla fantasia del giornalista manipolando tutti i fatti, personaggi e le vicende della propria vita. Appaiono così donne e professionisti, strane madri, ambigui farisei, editori di giornali, generali a riposo, galoppini politici e ragazze ambiziose. Gli ambienti sono grattacieli della vanità, cimiteri e case di studenti, bagni di marmo ed altro, e sempre, sempre ancora

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 APR. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li **30 APR. 1966**

D.G.C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI

letti soffici, decorativi, ad una e più spesso a due piazze. Il nastro registratore scorre ancora. Quando Marion racconta la sua amicizia con Hans e con il padre di questi industriale Mayer-Cleve, il giudice non sa se deve crederle. Perché Mayer Cleve l'avrebbe denunciata? Ecco la storia: Hans perde la testa per amore della bella Marion e provoca uno scandalo coinvolgendo anche le proprie sorelle ritenute dal padre due perle di casa Mayer Cleve

Il grosso scandalo ed il grave choc trascinano il Mayer Cleve al suicidio. Pertanto il procedimento a carico di Marion viene ~~xxx~~ archiviato. Nelle strade le maschere del carnevale cantano: "MORALE-MORALE" MORALE-SCANDALO-SCANDALO-SCANDALO"!

Mercoledì delle ceneri. Rottami del carnevale. Marion esce dal carcere. E' libera. Ma a quale prezzo!

Alex da l'avvio ai propri radio-ascoltatori e trae le conclusioni di tutta la vicenda. La società può continuare ad esistere? Naturalmente. Si può ancora continuare ad essere morali.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

