



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ULTIMA PORTA DEL DUOMO

Metraggio { *dichiarato* 300
accertato 300

Marca: **Corrado Gallinari**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA:

L'ULTIMA PORTA DEL DUOMO
 PRODUZIONE: **CORRADO GALLINARI**
 FOTOGRAFIA: **MARIO VULPIANI**
 MUSICA: **ENNIO MORRICONE - Edizione Musicale R.C.A.**
 COMMENTO: **MARCO VEALSECCHI**
 REGIA: **GIULIO PETRONI**

Sulla Riviera del Brenta, nella Villa Valmarana, troviamo lo scultore Luciano Minguzzi intento al suo lavoro.

Nell'interno della villa possiamo ammirare alcuni bozzetti in cera che rappresentano personaggi inseriti nei pannelli della porta del Duomo di Milano, opera dello stesso scultore Minguzzi.

Nello studio Di Milano dello stesso artista esaminiamo ancora alcune opere e, in particolare, i calchi in gesso delle forme della porta.

Nel corso di una breve intervista, il Minguzzi ci parlerà della sua opera e accennerà ad alcune difficoltà incontrate durante la realizzazione del suo progetto.

La descrizione della porta del Duomo, ⁿ conclude il documentario.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **31 MAR. 1966** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

PER CONFORME
 IL DELEGATO ALLA DIVISIONE
 (Dr. Assisio D'Orazio)

Roma, _____

24 NOV. 1967

IL MINISTRO

F.to SAKKI