



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO LA DAMA DI MALACCA

Metraggio { dichiarato m. 2.500
 { accertato 2516

MARCA: Produs. REGINA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: **Marc Allegret**

INTERPRETI PRINCIPALI : **Edwige Feuillère (Odette Greenwood)**
Pierre Richard Willm (Principe Selim)

C. J. H. y. Blarich, alla J. v. n. f.
Blarich, duplicato del
buono, v. n. f.

Odette Greenwood, per sfuggire dal triste ambiente di un collegio si decide a sposare, suo malgrado, un maggiore medico inglese destinato ai possedimenti inglesi della Malacca. -
Sul piroscafo la giovane sposa subisce il fascino del principe Selim, sultano della Malacca, nelle cui terre ella andrà con il marito a stabilirsi. -
Un giorno Odette, sorpresa dalle guardie di Selim, in un terreno proibito, viene condotta nel palazzo dello stesso Selim, il quale, felice dell'incontro, la riaccompagna a casa e le dichiara velatamente il suo amore. +
Da questo fatto si scatena uno scandalo nel pettiegolo ambiente europeo, e Odette è costretta a fuggire dal tetto coniugale e si rifugia dapprima in un equivoco albergo indigeno, dove invece cade gravemente ammalata. -
Selim, saputo la fuga di Odette da casa, la fa rintracciare dai suoi agenti, e trovatala accorre al suo capezzale, fa sgomberare tutto l'albergo, e quivi attende la guarigione di Odette. La quale, divorziata dal marito, sposa il principe Selim e diventa la Signora di Malacca. -

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P.S. del 21-1-1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 23 MAR. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non modificarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2) _____



Roma, li 23 MAR. 1946 19

IL SOTTOSCRITTORE
[Signature]