

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " NAPOLI SESSANTASEI "

Metraggio { dichiarato 335 335
 { accertato

Marca: ONDA PRODUZIONE S.R.L.

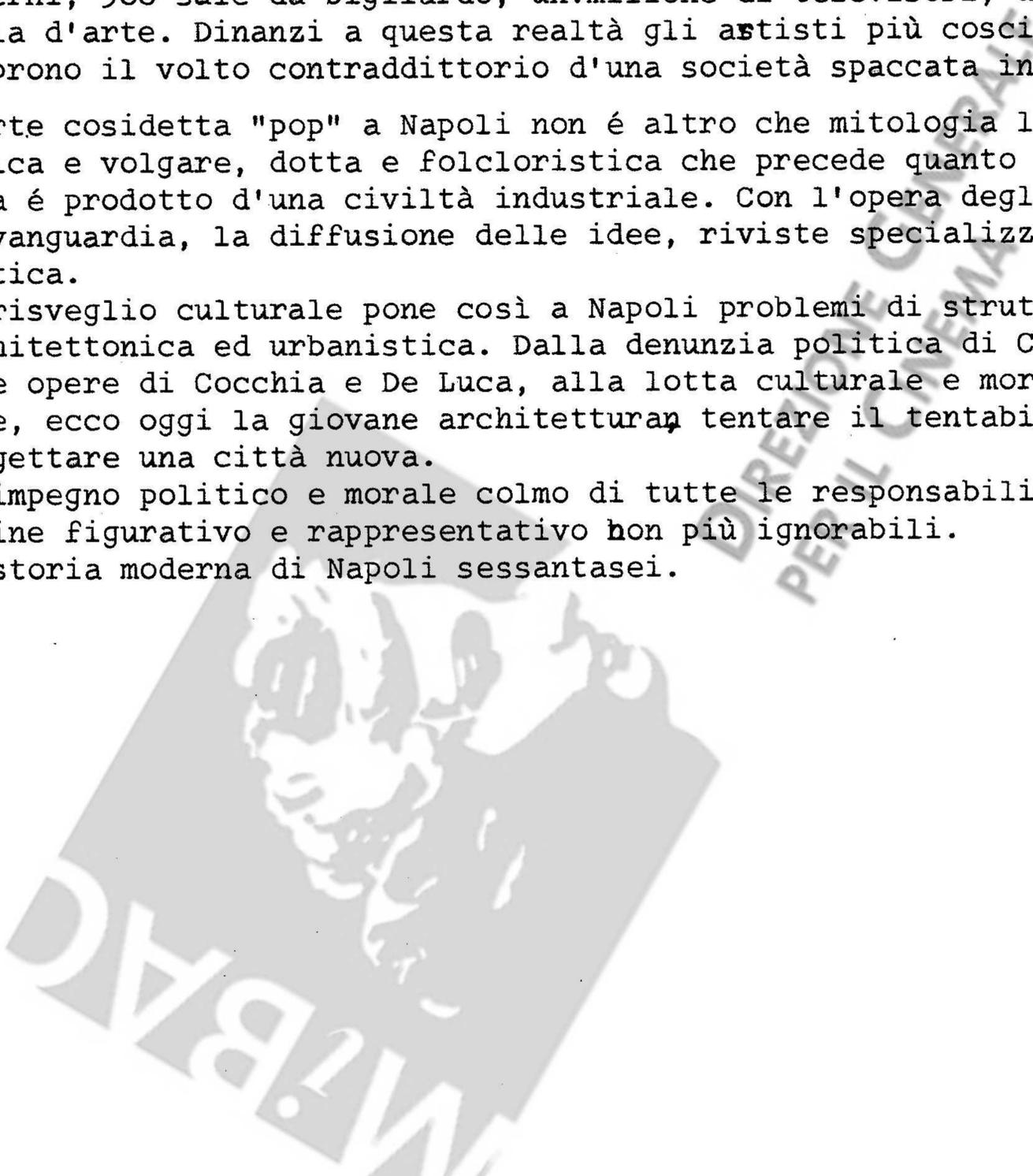
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dalla città trovata alla città progettata. Il volto attuale della Napoli complessa ed ambigua, grattacieli di speculazione, vicoli moderni, 500 sale da biliardo, un milione di televisori, una galleria d'arte. Dinanzi a questa realtà gli artisti più coscienti scoprono il volto contraddittorio d'una società spaccata in due.

L'arte cosiddetta "pop" a Napoli non è altro che mitologia locale, aulica e volgare, dotta e folcloristica che precede quanto in America è prodotto d'una civiltà industriale. Con l'opera degli artisti d'avanguardia, la diffusione delle idee, riviste specializzate, critica.

Il risveglio culturale pone così a Napoli problemi di strutturazione architettonica ed urbanistica. Dalla denuncia politica di Cosenza, alle opere di Cocchia e De Luca, alla lotta culturale e morale di Pane, ecco oggi la giovane architettura tentare il tentabile: progettare una città nuova.

Un impegno politico e morale colmo di tutte le responsabilità di ordine figurativo e rappresentativo non più ignorabili. La storia moderna di Napoli sessantasei.



Rh

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 MAR. 1966 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 20 APR. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007