

N. 46661 L



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "CORPO A CORPO"

Metraggio dichiarato 2850

Metraggio accertato 2823

Marca: VIDES CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DISTRIBUZIONE: ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l.

INTERPRETI PRINCIPALI: Lino Ventura/Sylvia Koscina/Leo Gordon/Alberto De Mendoza/Antonio Martin/Jean Claude Berco/Antonio Casas/Angel Del Pozo/Jose Jaspe/Jack Leonard/.

T R A M A

Cournot, un capitano francese al momento senza nave, viene ingaggiato per stimare un battello da vendere. Dopo aver espertizzato la nave egli incontra il brillante Hollanier, un ex play-boy ed uomo d'affari che deve finanziare l'acquisto del "Dragoon". Pochi giorni più tardi, Hollanier scompare. Inoltre, nella notte, il "Dragoon" è stato rubato per trasportare cinque tonnellate d'armi. Cournot viene sospettato dalla polizia; ma dopo la testimonianza della proprietaria Rae Isberne, ricca vedova americana, è ritenuto innocente. La vedova e Cournot cercano di ritrovare il "Dragoon" e Hollanier. Dopo lunghe ore di ricerca, a bordo di un idrovolante privato, trovano il "Dragoon" incagliato presso un banco di sabbia. Sembra abbandonato. Decidono di ritornare l'indomani. Il giorno dopo, Cournot e Rae, entrando nella cabina del battello, trovano tre armi puntate contro di loro: sono due americani ed uno spagnolo. Quello che comanda è Morrison, dietro di loro c'è Hollanier, non è più capo della situazione. Cournot e Rae vengono minacciati con le armi. Morrison ha deciso di utilizzare Cournot per rimettere a galla il "Dragoon". Fa trasportare sul banco di sabbia le casse di armi che sovraccaricano il ponte. Rae riesce ad entrare nelle grazie di Morrison. Hollanier è il primo marito di Rae, lei lo disprezza, ma lo vuole aiutare. Rae e Cournot decidono di tentare la fuga. Dopo una lotta con Morrison ed i suoi uomini, riescono a salire sul battello, insieme con Hollanier. Morrison cerca di sparare su Cournot. Finalmente Rae e Cournot riescono a portare al largo il "Dragoon", ma trovano Morrison nella stiva, che vuole far fuoco alla nave. In una lotta all'ultimo sangue Cournot riesce ad immobilizzare Morrison che rimane schiacciato dalla chiglia del "Dragoon". All'alba del giorno dopo, Rae, dopo aver depositato Hollanier a Panama, raggiunge Cournot per iniziare una nuova esistenza.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 MAR. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, 31 LUG 1978



Visto per copia conforme  
di primo Dirigente  
della Divisione Servizi  
Cinematografica e Teatrale  
Dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO  
F.to SARTI