

N. 46576



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SITUATION HOPELESS BUT NOT SERIOUS" (Edizione Originale)
(Titolo italiano: Situazione disperata ma non seria)

Metraggio { dichiarato
 { accertato **2301**

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **GOTTFRIED REINHARDT**

Interpreti: **ALEC GUINNESS - MICHAEL CONNORS - ROBERT REDFORD**

LA TRAMA

Nel 1944 durante un'incursione aerea sul villaggio di Altheim in Germania, due aviatori americani, Wilson e Finder, si salvano col paracadute e trovano rifugio nella cantina di Herr Frick, un innocuo e solitario tedesco che in paese è tenuto in non cale da tutti. Frick è felice che finalmente qualcuno è capitato a fargli compagnia; tratta quindi molto bene i due aviatori che considera suoi prigionieri personali e pertanto, lungi dal tenerli informati sullo sviluppo del conflitto, continua a tenerli chiusi in cantina anche dopo che la guerra è finita, facendo creder loro che ancora si combatte e che sia la Germania ad avere la meglio. Quando Frick, nell'intento di rompere la monotonia della vita da talpe dei due americani, cerca per essi la compagnia di una donna, poco manca che non li faccia morir di fame, dato che finisce all'ospedale per breve tempo. Questo incidente crea inoltre una situazione che costringe Frick a liberare i due prigionieri. Egli dimentica però di avvertirli che la guerra è finita da tempo e che gli Americani vittoriosi occupano il Paese; quindi Wilson e Finder, non appena fuori di cantina, credendo che ci sia ancora la guerra si sentono in pericolo e pertanto fuggono cercando di riparare in Svizzera. Vanno invece a finire nel bel mezzo della ripresa di un film di guerra, con tanto di soldati tedeschi, esecuzioni etc. E qui arriva finalmente il momento in cui i due americani riescono ad apprendere come stanno veramente le cose e a rimpatriare. Li rivedremo quindi in America raggiunti però da Herr Frick, che non potendo in alcun modo sopportare la sua solitudine di Altheim, si riunisce a loro.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 MAR. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **8 MAR 1966**

P. C. S.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Leo Bertini