

4651



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE DELLO SPETTACOLO



Titolo IL REATTORE DI CANTO

Metraggio { dichiarato: 3038
accertato

Marca UNIVERSAL INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MICHELLE PRENTE - GERARD PHILIPPE - PATRICIA DEY - JEAN DREUILLON
Regia: J. ALAN AUREL-LANA

NANA

Finestra del 1917. - Maria Oranger, una diciottenne infermiera dell'ospedale Regent...
sull'uscio avevano lo studente François Joubert. I due giovani si sentono fortemente
attratti l'uno verso l'altra, ma Maria è fidanzata a Jacques Lelande che si trova
al fronte. La madre della ragazza tiene in modo particolare a quel fidanzamento e si
efforciano a convincere a François che egli non ha niente da sperare con la sua
scolta verso Maria. Come tutte con le difficoltà, il giovane cerca di essere
sempre accanto alla famiglia, in ogni momento giungendo perfino a scegliere
re i mobili che dovranno far parte della casa matrimoniale di lei. Anche il
padre di François ha avuto della delusione sentimentale del figlio e, rendendosi
conto di quanto questo amore possa nuocere ai suoi studi, lo allontana dalla città
involandolo in provincia. Durante l'assenza di François Jacques viene in prigione e
Maria è costretta a sposarlo. Passano parecchi mesi. François ritrova Maria. I due
giovani sono sempre disamoratamente innamorati l'uno dell'altra. Niente più ritorelli.
Non nascondono più la loro passione alla quale si abbandonano in pieno.
Ormai François vive con Maria e passa giorno e notte nella sua casa. Fortunatamente
le lingue dei vicini si mettono in movimento e la ragazza viene allontanata dall'
ospedale. Esigendo i riserbatori che non valga le nuove, la giovane non cessa la sua
relazione. Quell'amore è più forte di tutto. Un giorno Maria annuncia a François una
grande notizia: ella attende un bimbo. François ne è felice e preoccupato al tempo
stesso. Ogni giorno che passa aumenta la sua angoscia perché ogni giorno lo avvicina
alla fine della guerra che tutti dicono ormai prossima, e che segncherà il ritorno
di Jacques. Bisognerebbe allora che egli parli la sua disperazione. Ma d'uovo o d'acqua
si a questo momento come di coscienza il giovane resta indeciso. La data del parto

Si rilascia il presente NULLA OSTA a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del nulla
osta concesso il 3 OTT 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1 - di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2 - Vietato ai minori degli anni 16.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, li 13 OTT 1948

f.to de Firro

s'approssima. La signora Grangier, per nascondere lo scandalo, invia Marta in Bretagna dalla nonna. Ma all'ultimo momento François la raggiunge in treno e decidono di passare insieme quest'ultima serata di addio. E' una serata pungente ed emozionante in mezzo ad una folla indifferente al loro dolore. Verso mezzanotte, Marta, che ha sperato fino all'ultimo che François prenda una decisione da uomo, si sente assai sofferente e chiede che la mamma venga subito da lei. La signora Grangier, arriva in fretta e riconduce la figlia a casa. Qualche ora dopo la giovane muore mettendo alla luce un bimbo.

Grazie alle pie menzogne della suocera, il piccolo si chiamerà François e Jacques lo crederà suo figlio.

Nel frattempo l'orribile carnaio è finito e le campane dell'armistizio apprendono agli uomini di buona volontà che la Pacea è tornata quaggiù.....

F I N E

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

