

N. 46471



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FANTOMAS MINACCIA IL MONDO"

 Metraggio {

dichiarato	2.740
accertato	2696

Produzione: VICTORYFILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mentre il Commissario Juve sta attraversando un periodo di tranquillità, improvvisamente ritorna sulla scena Fantomas. Questa volta egli ha deciso di dominare il mondo avvalendosi di una recente scoperta, e precisamente di un apparecchio capace di trasmettere ordini telepatici alle persone colpite da speciali raggi. Il congegno ha una portata limitata a pochi metri, però Fantomas intende perfezionarlo. Juve è in agitazione. Chiede e si adopera per l'ammodernamento dei mezzi a disposizione della polizia perchè essi siano atti a combattere un criminale di tale levatura. Prevedendo le mosse di Fantomas, che ha già rapito uno scienziato, il Commissario Juve si reca a Roma, dove avrà luogo un convegno di scienziati, col giornalista Fandor trasformato, da un sapiente trucco, in un famoso professore collaboratore di quello già rapito. Fantomas, ingannato, rapisce durante il viaggio il finto professore e successivamente la fidanzata di Fandor ed il fratellino della ragazza, portandoli nel suo covo in una casa sotto il livello del mare, situata nell'interno di un vulcano. Fandor, però riesce ad evadere con la fidanzata ed il bambino. A Roma, nella sala del congresso, si presentano anche Fantomas, Fandor ed il vero professore, convocato da Juve, tutti con lo stesso viso. Ne segue una lotta movimentata nella quale Fantomas riesce a fuggire ancora una volta. Si inizia così una lotta per terra, nel mare e nel cielo, durante la quale Fantomas, che grazie alla sua macchina truccata si trasforma in aereo, viene inseguito in aeroplano dal Commissario e dal giornalista. Durante l'inseguimento Juve cade dall'apparecchio ma viene salvato dal giornalista gettatosi dall'aereo con un paracadute ad apertura ritardata. Avvinto alle gambe di Fandor, Juve grida contro Fantomas annunciandogli la sua prossima cattura e la giusta punizione.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 FEB. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **15 FEB. 1966**
 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Corona