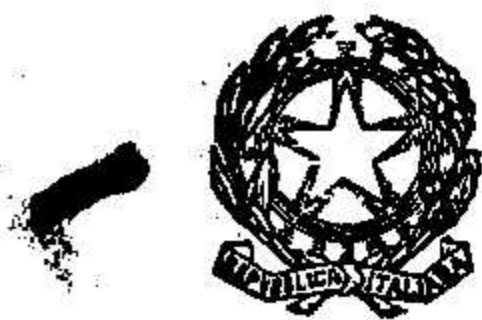


N. 46458



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: HERRN JOSEFS LETZTE LIEBE
(L'ultimo amore del signor Giuseppe)

Metraggio { dichiarato
accertato 2350 m

PRODUZ. REX - FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HEINRICH KUGELTADT
Attori: HANS MOHR, GERLINDE LOCKER, WOLF ALBACH-BETTY, ADRIENNE GESNER, HEIDE ALBANI, WOLFGANG JANSEN, LUCIE ENGLISH, ERIC T. PALDERUNN

Il settantenne Giuseppe Redlich è proprio oggi da cinquant'anni, dal padre al figlio, il fedele servitore del banchiere Turekheim nella cui casa regna con dispotismo di una zitella la di lui sorella Augusta.
Sarebbe stato il caso festeggiare questo cinquantenario se non fosse successo che a Giuseppe, in occasione della sua abituale passeggiata domenicale, non avrebbe insistentemente seguita, fin dentro la casa, un simpaticissimo cagnolino pure di nome Giuseppe - fatto questo con delle conseguenze gravissime in quanto per la signorina Augusta è insopportabile e intollerabile avere in casa un cane.
Ma, ormai affezionato al suo nuovo amico così fedele, Giuseppe spera che il suo padrone, che teneva già in braccio appena nato, li darà il permesso. Però Augusta insiste: o Giuseppe lascia il servizio con il suo cane, o la casa lascia lei stessa. Il cane non entrerebbe mai!
Cambia però tutto in quanto il non più proprio giovane banchiere viene a sapere che la giovane e bella vicina di casa, la signorina Iva, della quale egli è innamoratissimo, vuole bene a lui anche: la sorella lascerà la casa per far posto alla futura cognata, e Giuseppe, dovendo disfarsi del suo affezionatissimo cagnolino Giuseppe, proprio nel suo dolore più disperato, riceve dall'ormai bene felice padrone il permesso di tenere con sé in casa il suo simpaticissimo amico.

Vale solo per l'originale
ORIGINAL

Alb

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 FEB. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 11 FEB. 1966

P.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Corona