

N. 46359



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" M U R I E L "

Versione in lingua francese

TITOLO: ( MURIEL, IL TEMPO DI UN RITORNO )

Metraggio { dichiarato 3163  
accertato

Produzione: DEAR FILM PRODUZIONE S.p.A

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Alain Resnais  
Interpreti : Delphine Seyrig, Jean Pierre Kerien

T R A M A Helene Aughain, consapevole che la propria giovinezza sta per fuggire rapidamente, desidera rivedere colui che è stata la grande passione dei suoi sedici anni e che la guerra ha allontanato da lei, Alphonse. E gli scrive. Alphonse, maestro del far nulla, debole di carattere, vanitoso, amante di ogni piacere accetta l'idea dell'incontro con Helene e arriva a Boulogne in compagnia di Francoise, un'attricetta di vent'anni sua amante, che presenta come sua nipote. Helene è vedova e commercia in antiquariato vendendo nel appartamento mobili antichi. Con lui vive Bernard che, da quando è tornato dall'Algeria, è ossessionato dal tragico ricordo di Muriel e che riesce a trovare un pò di serenità solamente con la sua amica Marie-Do. Helene che ha un amante, de Smoke, un impresario edile, invita Alphonse e Francoise ad abitare con lei. Cosa vuole Helene, cosa cerca? Riconquistare Alphonse? Controllare i suoi ricordi e liberarsene? Lei stessa ignora, come d'altra parte Alphonse, la ragione dell'incontro. Durante due settimane, in un'ambigua atmosfera, mentre Helene continuerà a vendere i suoi mobili, a vedersi con de Smoke, a giocare al casinò, i personaggi vanno e vengono nella città ed in questo loro vagabondare si incontrano alcune volte occasionalmente sinché esploderà il dramma in tutta la sua violenza.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 FEB. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 11 FEB. 1966

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO