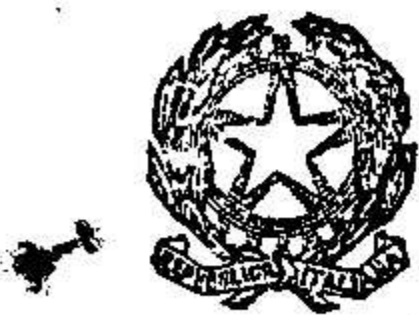


N. 46195



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "30 WINCHESTER PER EL DIABLO"

Metraggio { dichiarato 4500  
accertato 2366

Produzione: TE.PU. FILM s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Frank G. Carrol.

ATTORI: Carl Mohner - Topsy Collins.

### LA TRAMA:

A Canyon City, lo sceriffo Webb si trova in condizioni disperate per l'imperversare della banda di "El Diablo", un bandito messicano, che razza il bestiame e lo dirotta per il vicino Messico. Complice di El Diablo è Francisco Webb, figlio dello sceriffo, che per comunicare con il bandito adopera Rosario, una avvenente ballerina messicana, innamorata di lui, mentre El Diablo, a sua volta innamoratissimo di Rosario, la crede a lui fedele. La banda dei messicani assale la mandria del ricco Huston e ne uccide la scorta; solo il giovane cow boy Jerry viene salvato da Jeff Benson sopraggiunto all'ultimo momento. I due arrivano a Canyon City nel bel mezzo di una rissa scoppiata nel saloon dove balla Rosario e che viene sedata da Jeff, abilissimo nel maneggio della pistola.

All'episodio assistono anche Francisco e suo padre che immediatamente offre a Jeff di scortare con Jerry la mandria del ricco Randall.

Jeff, frequentando la casa dello sceriffo ne conosce la figlia Pamela e tra i due nasce un'istintiva simpatia. Nel frattempo Francisco scopre l'itinerario della mandria di Randall e tramite Rosario ne informa El Diablo. Questa volta però il colpo fallisce e il bandito è costretto a fuggire. Quando Jeff torna in città, lo sceriffo lo informa che è arrivato un ordine di predisporre un'adeguata scorta ad un treno speciale che porta dell'oro al governo Messicano. A questo punto, Jeff svela allo sceriffo di essere un agente federale e di essere lì proprio per questo trasferimento; espone quindi il suo piano. Francisco intanto, tramite Rosario convince El Diablo ad assalire il treno, che sembra viaggiare con una piccola scorta formata dallo sceriffo, Jeff, Jerry e Francisco che, con due amici si è offerto spontaneamente. Ma quando il treno è costretto a fermarsi per un'ostruzione creata da El Diablo, i banditi ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 DIC. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

li **30 DIC. 1965**

P. E. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to *Coronca*

./ . segue trama

sono accolti da una nutrita scarica di fucileria di trenta soldati nascosti nei vagoni e armati di winchester. Francisco approfitta del momento e; con l'aiuto dei due complici, stacca il bagagliaio ove è riposto l'oro; quindi dopo essersi sbarazzato dei compagni obbliga il macchinista a rimettere in moto il treno mentre Jeff, accortosi delle manovre di Francisco, si dà all'inseguimento del convoglio. El Diablo muore combattendo; Jeff è quindi riuscito a sterminare la banda e salvare l'oro anche se il suo dovere è costato la vita del fratello di Pamela, della donna che ama. Egli sta per andarsene, ma Pamela lo richiama a sé.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

