

N. 46186



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'"

Metraggio { dichiarato 3.600
accertato 3613 } Produzione: "PEA (Produzioni Euro-
pee Associate) di Grimaldi Maria Rosaria & C.
Società in Accomandita Semplice

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO LEONE

Interpreti: Clint Eastwood - Lee Van Cleef - Gian M. Volonté

Due cacciatori di assassini, rivali e concorrenti all'inizio, finiscono per diventare amici: uno, il Monco, interessato a riscuotere taglie, l'altro, il colonnello Douglas Mortimer pieno di esperienze e forse di delusioni. Provengono da strade diverse ma inseguono la stessa preda, cioè l'Indio, un pericoloso, astuto bandito, drogato e sanguinario.

Sull'Indio, fuggito da un penitenziario, pende la più grossa taglia che i due bounty killers abbiano mai intascato. Tra loro avviene uno scontro ed una spiegazione.

Ne scaturisce un duello che dimostra come il colonnello e il Monco, armi in pugno si equivalgono. E' meglio che si alleino per combattere l'Indio che comanda una grossa banda di fuorilegge.

Il Monco ed il Colonnello scoprono che l'Indio vuole svaligiare la Banca di El Paso, la più importante dello Stato. L'Indio effettua il colpo e fugge con la cassaforte della Banca.

Il Monco ed il Colonnello lo inseguono e dopo numerose avventure eliminano tutti gli uomini della banda e recuperano il denaro contenuto nella cassaforte. Resta vivo solo l'Indio. Il Colonnello chiede al Monco di lasciare che sia lui ad ucciderlo. Ma l'intervento del Monco stesso salva il Colonnello da morte sicura.

Con la morte dell'Indio ai due bounty Killers non resta che incassare le taglie ed il premio, ma il Colonnello rinuncia al denaro in favore del suo ex rivale ora divenuto amico, poichè egli inseguiva un ideale di vendetta nei confronti dell'Indio.

=====

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1.7 DIC. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **1.8 DIC. 1965**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara