

N. 46057



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"MARCIA NUZIALE"

Metraggio

{ dichiarato  
accertato

2.477

2230

Produzione:

"Sancro Film-Società per azioni"

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Ugo Tognazzi - Shirley Anne Field - Alexandra Stewart - Gaia Germani - Catherine Faillot - Tecla Scarano.  
Regia di Marco Ferreri.

PRIME NOZZE - Laura e Nicola, Elvira e Lamberto, nel salotto bene arredato di una famiglia "bene", discutono di contratto matrimoniale; Giorgia e Lutero, i due promessi, sono in un angolo, completamente indifferenti ai discorsi dei quattro. E' un matrimonio tra cani, quello che sta per decidersi, ma per le due coppie non presenta minori problemi e difficoltà di un'unione tra i loro rampolli. Se ne avessero.

IL DOVERE CONIUGALE - Un qualunque impiegato, il geometra Michele, appassionato di sport, con la suocera invadente in casa e un figlio che non ne vuol sapere di crescere. E' a letto, con la moglie. Lui si avvicina, lei ha sonno. Eppure ha tanti problemi da sottoporgli. Michele non sopporta l'atteggiamento della moglie; si alza, prende il cuscino, decide di andare a dormire in camera del bambino. Poi lei ci ripensa, lo chiama, gli dice di tornare a letto. E' cambiata, gentile, carezzevole. Ma ormai è troppo tardi: si allormenteranno, parlando.

IGIENE CONIUGALE - Regolarmente, a giorni e ora stabiliti, Nancy e il marito Franco fanno l'amore; dopo aver portato le bambine a pattinare al Central Park e averle affidate a una baby-sitter. Assolto l' "obbligo coniugale", Nancy e Franco vanno a casa di amici, dove trovano altre coppie già avviate in una simile situazione sui problemi sessuali e sull'igiene coniugale. Franco è a disagio: ../.  
**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Si lascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

8 FEB. 1966

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono state eliminate, soppresse o modificate le seguenti battute e scene

9 FEB. 1966

Roma, li

SEGUONO CONDIZIONI ../. IL MINISTRO

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

f.to Cerana

non riesce a parlare in pubblico di certe cose. Preferisce andare in cucina ad aiutare la padrona di casa, Sally. Mentre gli altri sono impegnati in fredde e scientifiche disquisizioni, Franco sta corteggiando Sally, in maniera stringente. Avrà successo, in cucina.

LA FAMIGLIA FELICE. - 1994, una spiaggia qualunque. Igor sta nuotando con la moglie, stranamente rigida. E' infatti un manichino riprodotto fedelmente una donna. Ma Igor non è il solo ad accompagnarsi ad un pupazzo di gomma: tutti sulla spiaggia, uomini e donne, sono insieme a un manichino. Anche i bambini sono di gomma. E' insomma una società del futuro, in cui le famiglie riescono ad essere felici perché nelle coppie uno dei due è un pupazzo.

### 1° Episodio -

**pag.4** - All'8° rigo la frase "No..no..E' così soltanto quando ha i suoi periodi;..." viene sostituita dalla frase: "No, no..è così solo perchè è una pigrona, ghiottona..."

**pag.8** - Al 7° rigo la frase: "Eh, sai gonfia è gonfia...ma io spero che tra 15 giorni...mi scusi un attimo.." viene sostituita dalla frase: "Eh! sai! E' un po' troppo prestino....Ma io spero che tra 15 giorni...Mi scusi un attimo...."

**pag.23** - Al 5° rigo la frase: "Le mutande..prego.." viene sostituita dalla frase: "La svesta, prego...."

**pag. 24-** Al 2° rigo la frase: "Ma che domande, certo che le conservo. Dovrei buttarle via?...Ma cosa fai?...Non guardare...che sono queste curiosità?...Ti prego..." viene sostituita dalla frase: "Ma che domande, certo che le conservo....Possano servire ancora, no?...ma cosa fai?...."

1° episodio : eliminare le frasi a pag.4 del copione: "Nicola, no..no è così soltanto quando ha i suoi periodi", a pag. 8 "Nicola..sai! gonfia è gonfia...ma io spero che tra 15 giorni...."

a pag. 23- Veterinario: "Le mutande..prego."

### 2° Episodio

**pag.7** - vengono soppresse, a seguito taglio analogo delle visive le ultime sei righe della pagina 7 a cominciare da "Lascia perdere, abbiamo la cameriera...."

episodio - eliminare la scena del morso al sedere... Alleggerire tutta la scena che si svolge nel bagno; alleggerire ugualmente il parlato - pag. 14 del copione - tra Michele e Laura - e pag. 17 - sempre dialogo tra Michele e Laura. A pag. 22 "No, perché no... siamo giovani, facciamo l'amore tutta la notte... tutta la notte..."

### 3° episodio

- pag. 9 - alla 14<sup>a</sup> riga la frase: "Ecco... abbiamo finalmente scoperto perché lui mi fa schifo... quando facciamo l'amore è perché... lui fa lo stesso rumore di un maiale, come quello che da bambina vidi in una fattoria di campagna..." viene sostituita dalla frase: "Ecco... abbiamo finalmente scoperto perché le cose non vanno tanto bene tra noi... è perché lui quando respira, fa il rumore di un maiale come quello che da bambina vidi in una fattoria di campagna..."
- pag. 13 alla 14<sup>a</sup> riga la frase: "NO. Ma io adesso mi faccio vedere sempre di spalle. Sai, ho il sedere alto, le gambe lunghe..." viene sostituita dalla frase: "No. Ma io adesso mi faccio vedere sempre di spalle. Sai, ho i fianchi alti, una figura slanciata... attento, Frank..."
- pag. 17 Dal primo rigo la frase: "E prova a farle qualche volta. E' molto erotico, sai? E' così che noi abbiamo ripreso, Orazio nemmeno mi vedeva più come donna e invece poi... Sai, gli atteggiamenti, gli scherzi, mettiti così... mettiti così... insomma quando Orazio si è trovato con le fotografie in mano, soprattutto quella così, mi è saltato addosso e ha preteso che mi rimettessi così nella stessa posa della fotografia..." viene sostituita dalla frase: "E prova a farle qualche volta. E' molto divertente, sai? E' così che noi abbiamo ripreso. Orazio nemmeno mi vedeva più come donna e invece poi... ~~eccolo~~ Sai, gli atteggiamenti, le espressioni, il profilo così... gli occhi così... insomma quando Orazio si è trovato con le fotografie in mano, soprattutto quella così, mi ha stretto tra le braccia e mi ha voluto vedere ancora come nella fotografia."

3° episodio - Modificare il discorso tra Sally e Frank a pag. 17 del copione in merito alle fotografie - a pag. 9 del copione, frase di Mary a Tony dove dice: "ecco... abbiamo finalmente scoperto perché lui mi fa schifo... quando facciamo l'amore, è perché lui... fa lo stesso rumore di un maiale, come quello che da bambina vidi in una fattoria di campagna."

### 4° episodio

- pag. 4 - Vengono soppresse, a seguito a taglio analogo del visivo le ultime 5 righe della pagina 4 a cominciare da: "Va bene così la sinistra?..."
- pag. 5 - vengono soppresse, a seguito a taglio analogo del visivo tutte le 17 righe della pagina N. 5
- pag. 6 - vengono soppresse, a seguito a taglio analogo del visivo, n. 5 <sup>prime</sup> righe della pagina 6 fino a quella: "Quella a destra!"
- pag. 9 - vengono soppresse, a seguito a taglio analogo del visivo le prime tre righe della pagina 9 fino a: "pensa: ha già ucciso tre donne".