

N.

45872



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LA GUERRA SEGRETA"

Metraggio { dichiarato 3690  
accertato 3649

Produzione: FAIRFILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo a Berlino ai tempi nostri. Le guardie di frontiera sparano ma il Transfuga ha già guadagnato il posto di sorveglianza americano, vuol parlare con il Generale Bruce del servizio segreto U.S.A. Il comando del posto non si fida e lo trattiene in attesa, in un albergo di transito. Il Transfuga sta sul chi vive e così può sventare numerosi attentati alla sua vita. All'alba finalmente mentre sta per incontrarsi con il generale Bruce e portare così a compimento la sua missione, viene ucciso da un traditore; prima di morire però, indica una pista che porta il generale Bruce a Parigi. Qui il generale prende contatto con il controspionaggio francese e riesce a trovare la spiegazione del messaggio dell'agente ucciso a Berlino. Il Deuxième Bureau invia un agente specializzato a Gibuti, centro operativo di agenti nemici. Il compito dell'agente francese è tutt'altro che facile ed il suo lavoro si svolge tra mille difficoltà ma, infine la grande scoperta; in un luogo assolutamente inimmaginabile si trova una piccola base subacquea pronta a far saltare i due sottomarini atomici americani che, svolgendo un'esercitazione saranno costretti a passare in quel preciso punto. Dopo una accanita e terribile lotta tra sommozzatori la base è conquistata. L'agente francese ha felicemente compiuta la sua missione. Seguendo le informazioni raccolte a Gibuti il Generale Bruce viene a sapere che lo scienziato italo-americano Orsenigo, inventore di un potentissimo propellente atomico, dovrà essere rapito. Il Generale raggiunge immediatamente Roma mettendosi a contatto con il controspionaggio italiano, il quale, gli fornisce un agente (il capitano Ferrari) che sostituisce il killer addetto al rapimento intercettato dagli uomini di Bruce, il gioco però è molto difficile e diviene ancor più pericoloso quando ai primi agenti si uniscono agenti asiatici che, mossi dal più cieco e spietato fanatismo non conoscono scrupoli.

DM

16 OTT. 1965

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 OTT. 1965

P. C. G.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Micara

Inseguimenti, lotte e situazioni si susseguono ininterrottamente, ma, alla fine il nostro baldo rappresentante ha partita vinta. Lo scienziato è salvo e gli agenti nemici catturati.

#### TITOLI DI TESTA

MARIO CECCHI GORI presenta; VITTORIO GASSMAN; HENRY FONDA; BOURVIL; ANNIE GIRARDOT; in: LA GUERRA SEGRETA; con MARIA GRAZIA BUCCELLA PETER VAN EYCK; JACQUES SERNAS; MARIO ADOLF GEORGES MARCHAL; LOUIS ARBESSIER JACK BLANCHOT GABRIEL GOBIN HELMUT WILDT VIOLETTE MARCEAU; WOLFGANG LUKSCHY NINO CRISMAN GABRIELLA GIORGELLI ORESTE PALELLA RENATO TERRA CAIZZI (C.S.C.); con ROBERT HOSSEIN; e ROBERT RYAN nel ruolo del generale Bruce; soggetto originale JACQUES LABORIE e JACQUES REMJ sceneggiatura CHRISTIAN JAQUE JACQUES REMY ENNIO DE CONCINI; una produzione FAIRFILM - EURO INTERNATIONALE FILM - ROMA FRANCO LONDON FILM - PARIGI EICHBERG FILM MONACO; regia di TERENCE YOUNG CHRISTIAN JAQUE CARLO LIZZANI; FINE PRIMO TEMPO; La guerra segreta; SECONDO TEMPO; La Guerra Segreta; Musiche di: Gian Piero Reverberi e Robert Mellin - Dirette da Gian Piero Reverberi Edizioni Franco London Music - Hanno collaborato alla realizzazione dell'episodio Italiano - Direttore della fotografia Enrico Menczer - Montaggio di Franco Fraticelli - Direttore di produzione Armando Bertuccioli - Aiuto regista Giovanni Vento - Ispettore di produzione Dino Di Salvo - Operatore alla Macchina Silvio Fraschetti - Scenografo Axerio Axim - Arredamento Alpico Prosperi - Costumi Lina Nerli Taviani - Aiuto costumista Maria Gelmetti (C.S.C.) - Truccatore Andrea Riva - Le canzoni: GIORNI e GIORNI - NON SO' CHI SEI - cantate da Arnaldo Primo sono incise su dischi Hockey distribuzione Durium - Teatri di Posa A.T.C. Sviluppo e stampa S.P.E.S. Catalucci