

N. 45861



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" I MORITURI "

TITOLO: (The Morituri)

Metraggio { dichiarato  
          { accertato 3365

Produzione: 20th Century Fox

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Bernard Vicky

Interpreti: Marlon Brando - Yul Brinner

TRAMA: Robert Crain, un ufficiale del genio dell'esercito tedesco fuggito in India sotto falso nome alla scoppio della guerra perché antinazista, è costretto col ricatto dal Colonnello Statter dell'Intelligence Service a mettersi al servizio dagli alleati per portare a termine una rischiosa missione. Una nave tedesca è in procinto di salpare da Tokyo per portare a Bordeaux un carico di 7000 tonnellate di gemma.

Crain dovrà disinnescare i dispositivi di autoaffondamento, quando la nave verrà intercettata da navi da guerra alleate sarà così impossibile per il comandante farla saltare e il prezioso carico di gomma cadrà nelle loro mani. Crain sale a bordo della nave sotto le spoglie di un certo Keil, pezzo grosso delle SS. L'equipaggio è composto per buona parte di prigionieri politici che vengono riportati in Germania per essere processati. Al Comando c'è il capitano di lungo corso Mueller antinazista ma tuttavia ligio al suo dovere e orgoglioso del proprio figlio, comandante di una torpediniera tedesca che opera nel mar Baltico.

Fra Mueller e Keil, che dà vita ad un personaggio borioso ed odioso, i rapporti sono immediatamente tesi. Mueller ritiene che Keil sia stato imbarcato per sorvegliarlo e rifiuta ogni collaborazione con lui e gli proibisce di girare per la nave. Keil acquista invece la fiducia del primo ufficiale Kruse nazista convinto ma di limitata intelligenza. Dopo aver disinnescato tre dispositivi riesce a sapere da Kruse la dislocazione degli altri nove.

./.

*Alti*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 OTT. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **16 OTT. 1965**

**B.C.C.**  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

*F. lo Corona*

La nave intanto guidata magistralmente da Mueller riesce a superare tutte le difficoltà della navigazione, compresa quella di trovarsi per la nebbia nel mezzo di un convoglio alleato.

I prigionieri politici che stanno preparando un'ammutinamento scoprono che Keil ha lo stesso scopo e si uniscono a lui e tentano di convincere i naufraghi di una nave americana ad unirsi a loro. Mueller apprende per radio che il figlio ha affondato una nave ospedale nemica ed ha una terribile crisi: dichiara davanti a tutti gli ufficiali il suo pensiero antinazista. Kruse prende allora il comando, esonerando Mueller che ha preso una solenne sbornia. Scoppia la rivolta mentre Kruse apprende che Keil è una spia dalla radio di bordo. L'ammutinamento viene soffocato nel sangue e Kruse si pone alla disperata caccia di Keil che, non avendo altra scelta, fa saltare la nave. Tutti si buttano in mare. Ma la nave non affonda. Mentre Keil si appresta anche lui a lasciarla scopre che il comandante è rimasto a bordo. Nel colloquio che ne segue i due scoprono di nutrire lo stesso sentimento di patria e di essere legati nell'odio al nazismo. Per salvare Keil Mueller lancia l'S.O.S. che permetterà alle navi da guerra alleate di giungere sul posto prima che la nave affondi.