

N. 4585

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "AMALFI"

Metraggio { dichiarato mt. 375
 accertato mt. 285

285

Marca: I.C.E.A.S.

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A: Un capitello, un volto di pietra corroso dal sale. La nostra antica città riposa nel mare. Dall'est, dall'ovest, approdavano un tempo a questa spiaggia navi colme d'oro e d'argento. Le nostre vie erano affollate, le nostre case non conoscevano tristezza o miseria. Portavano abiti tessuti per noi in Oriente, tra una folla di uomini d'ogni razza, venuti a noi come in segno d'omaggio da ogni parte della terra.

La fede ci guidava, e per la fede combattemmo contro i nemici di Dio. Di qui partirono i cavalieri dallo scudo crociato verso la Terra Santa, e le nostre bandiere benedette solcavano i mari.

Ma la storia ci travolse. Trovammo conforto nel lavoro sulla terra e sul mare. Ma anche la terra e il mare, prima amici, si fecero nemici. Conservammo la fede in tutti i pericoli, e quando gli elementi si scatenavano contro l'uomo chiedevamo soccorso e protezione al nostro Santo.

A poco a poco il mare ci portò via la spiaggia, e la roccia distrusse la terra che avevamo coltivato. Allora portammo a braccia la terra alle rupi, e di nuovo la coltivammo.

Nascosti in questa terra, i ricordi del nostro passato ci parlano dai chiostri abbandonati. In questi giardini Ibsen, Longfellow Wagner cantarono per noi là dove S. Francesco aveva predicato. Da questa torre alta sul mare Wagner intravide il magico giardino di Klingsor.

La terra, il mare, non li possiamo maledire: sono la nostra vita. Ma, se un giorno questa terra e questo mare dovessero travolgerci, o Signore, che possiamo rivedere nel fondo del mare le bellezze e gli affetti che abbiamo perduto.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 17 SET. 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 DIC. 1951

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro