



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA MATITA DELLA BELLA EPOQUE"

Metraggio { *dichiarato* 350
 { *accertato* 338

Marca: Giovan Battista Castellucci

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attraverso la vita e le opere di Toulouse Lautrec il documentario rievoca la vita della Parigi di fine secolo, i locali di Montmartre, gli ippodromi, il circo, i personaggi e gli artisti che dettero vita ed una particolare impronta a tutto quel periodo che viene ricordato come la belle époque. Lautrec può, a ragione, essere definito la matita della belle époque poiché fu il fedele reporter di quelle portentose immagini.

Regia: Libero Bizzarri
Fotografia: Mario Carbone

DIREZIONE GENERALE
 PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 8 OTT. 1965 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto del 10.11.1965 è stato ~~revocato~~ ^{revocato} il divieto di visione per i minori degli anni ~~quattordici~~ ^{quattordici}.

Roma, - 4 MAG. 1968

PER COMPILARE
 IL REGGENTE LA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Mario Carbone