

N.

4573

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: RIFLESSI IN RISAIA (cortometraggio) 35 m/m

Metraggio { dichiarato 293
accertato

293

Marca: SCALERA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : DELL'ANNO ANTONIO
Operatore : BARBONI LEONIDA
Organizzazione : A. RISCUOLO
Località riprese : VERCELLI

ARGOMENTO

Come il titolo propone, in questo documentario la macchina da presa nell'illustrare le fasi del faticoso lavoro delle mondariso, sfrutta ad ogni occasione l'elemento acqua per ricavarne effetti di riflessi di figure umane e cose.

Nel documentario oltre ad una chiara esposizione della operazione di monda e trapianto di riso che ogni anno le mondariso compiono per 40 giorni nella risaia, troviamo anche la narrazione sintetica della giornata delle mondariso. Essa si svolge tra canti e la gioia della giovinezza, ma anche tra la dura fatica esposta al pericolo d'insolazione e di altre malattie. Ed ecco entrare opportunamente l'INAIL con le sue provvidenze che vanno dalla distribuzione dei cappelli di paglia e dei medicinali atti ad alleviare i mali da cui possono essere attaccate le mondariso, alle calze che proteggono le gambe dalle scalfitture prodotte dalle foglie d'erba e di riso. L'indossare di queste calze dà luogo a gustose scenette che fanno pensare piuttosto ad un palcoscenico di varietà che ad una risaia.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

29 OTT. 1951

P. C. C.
(Di. Ade Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Ditta