

N. 45676



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

A RAGE TO LIVE

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: (SMANIA DI VITA)

 Metraggio { dichiarato 2755
 accertato 2755

Produzione: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Walter Grauman

Interpreti : Suzanne Pleshette, Bradford Bilman

TRAMA : Grace Caldwell é una graziosa ragazza desiderosa d'amore. Per primo ne approfitta un giovane: Charlie Jay. La madre di Grace, già cagionevole di salute, é colta da un attacco di cuore quando apprende la relazione della figlia. Durante le feste natalizie Grace si sente attratta da Sidney Tate, un amico del fratello. Durante una festa, Grace incontra Jack Hollister, un gionalista direttore del quotidiano di proprietà della famiglia di Grace e la moglie di Hollister si dimostra palesamente gelosa della simpatia che traspare per Grace nello sguardo e nelle parole del marito.

Grace e sua madre vanno in vacanza a Hassau. Qui Grace esce di nascosto ogni sera per incontrarsi con un cameriere di albergo ed una sera rientrando trova la madre morta.

Passano vari mesi e si incontra nuovamente con Sidney Tate che riesce a convincerlo a sposarla.

I primi anni del matrimonio passano felicemente. Ma improvvisamente appare Roger Bannon, il figlio della cuoca di casa Caldwell, che aveva sempre desiderato avvicinare Grace. Ne nasce una relazione che Grace riesce dopo un pò di tempo a troncare, portando Bannon alla disperazione ed al suicidio.

Sidney viene a sapere dei legami tra Bannon e Grace, ma per l'amore che porta alla moglie, dopo una violenta discussione, decide di rimanere con lei. Ma ad una festa di beneficenza, la moglie di Hollister, che riteneva che il marito l'avvesse abbandonata per Grace, l'accuda di fronte a tutti. E Sidney questa volta l'abbandonerà definitivamente per una colpa non commessa da Grace.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 SET. 1965** della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Roma, li **27 SET. 1965**P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO