

N. 45644



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OSS 117 FURIA A BAHIA

Metraggio { dichiarato 2800
 accertato 2702

Produzione: Produzioni Cinematografiche
Mediterranee - P. C. M. - S. r. l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il mondo è scosso da attentati inesplicabili nei quali periscono importanti personalità politiche dell'America del Sud. Ogni volta l'attentatore muore con la vittima e, ciò che rende più misteriosa la vicenda è il fatto che l'attentatore è sempre persona appartenente al seguito del personaggio colpito ed a lui fortemente attaccata. La C. I. A. invia sul posto il suo migliore agente, OSS 117, per prendere contatto con Ellis, Capo della rete della C. I. A. in Brasile. Durante il viaggio di OSS 117 un attentato, provocato dal suo fedele collaboratore, ferisce Ellis e distrugge la sua auto. L'attraente Anna Maria, trovandosi a passare sul luogo dell'incidente, raccoglie Ellis e lo accompagna all'ospedale di Rio. Oss 117 arrivando a Rio riesce a rintracciare Ellis all'ospedale. Qui conosce Anna Maria ed assiste impotente al secondo attentato che uccide Ellis; egli si rende conto che la prossima vittima sarà Anna Maria per impedirle di rivelare ciò che Ellis avrebbe potuto rivelarle prima di morire. Dopo diversi attentati contro OSS 117 questi riesce a rintracciare la donna di Ellis. Gli avversari sono riusciti, a sua insaputa, a servirsi persino di lei. Successivamente OSS 117 si ritrova in presenza di Anna Maria la quale è venuta, anche lei, per ucciderlo. Il suo comportamento però non è normale, OSS 117 l'accompagna in ospedale dove si scopre che essa è stata sottoposta ad una iniezione che paralizza i centri nervosi lasciandola priva di volontà e quindi indotta ad agire contro ogni suo desiderio. Le cose cominciano a chiarirsi. Tutti gli attentati sono stati resi possibili grazie a questo veleno che rende gli attentatori schiavi delle mire del capo di questa malvagia organizzazione. OSS 117 riesce a risalire ad uno ad uno i fili della intricata vicenda e scoperto il covo dove si addestrano soldati mercenari, chiede l'intervento

[Handwritten signature]

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **-4 SET. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **6 SET. 1965**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

f.to Micaru

dell'esercito brasiliano per schiacciare l'organizzazione e nel frattempo insegue i principali responsabili che riesce ad eliminare in una lotta disuguale e piena di tranelli e di rischi.

TITOLI DI TESTA = FREDERICK STAFFORD - MYLENE DEMONGEOT e RAYMOND PELLEGRIN - in OSS 117 FURIA A BAHIA - con la partecipazione di PERRETTE PRADIER - e ANNIE ANDERSSON - JACQUES RIBEROLLES - e FRANÇOIS MAISTRE - adattamento e dialoghi originali ANDRE HUNEBELLE, PIERRE FOUCAUD e JEAN HALAIN - dai romanzi di JEAN BRUCE, edizioni Les Presses de la Cité - Musica di MICHEL MAGNE (Edizioni Hortensia) Pianoforte Steinway e Organo Hammond - Fotografia MARCEL GRIGNON - Montaggio JEAN FEYTE - Arredamento PAUL LOUIS BOUTIE' e HENRI SONOIS - Suono RENE C. FORGET e AMEDEE RIVAS - Realizzatore degli esterni JACQUES BESNARD - Consulente per le scene di lotta CLAUDE CARLIEZ, Ringraziamo le Autorità Brasiliane e il Reggimento Paracadutisti, SANTOS DUMONT, per la collaborazione dataci - Una co-produzione Italo-Francese P.C.M. Roma, P.A.C. Paris - Direttore di produzione CYRIL GRIZE - Produttore delegato PAUL CADEAC - Organizzatore Generale MARCELLO DANON - Regia di ANDRE HUNEBELLE.