

N.

45613 -



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **PER UNA MANCIATA D'ORO**
 Metraggio { dichiarato 2425
 accertato 2313
Produzione: **P.C.F.-Produzioni**
Century Film s.r.l.**2313**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER UNA MANCIATA D'ORO

Quattro avventurieri assoldano un gruppo di razziatori negri allo scopo di terrorizzare alcuni villaggi. E' intenzione degli avventurieri di liberare dagli abitanti negri una certa zona dove ritengono nascosto un tesoro.

Tarzak, venuto a conoscenza dei piani dei quattro avventurieri, mobilita tutti gli uomini dei villaggi vicini ed affronta con questi ultimi gli avventurieri che, rafforzati da un gruppo di ex ergastolani liberati da questi liberati, si sono asserragliati nella miniera. Dopo una dura lotta, gli avventurieri e gli ex ergastolani vengono sconfitti e la pace ritorna finalmente - in quelle pacifiche tribù africane.

TITOLI DI TESTA

1) Una Produzione P.C.F.-Produzioni Century Film 2) Realizzata da TIZIANO LONGO 3) PER UNA MANCIATA D'ORO 4) con ANTHONY FREEMAN 5) BRAD HUSTON 6) GUGLIELMO SPOLETINI 7) PAOLO SOLVAY 8) ROSSANA CANGIARI, ALFREDO RIZZO, MARCO PASQUINI 9) FRANCO PASQUETTO, SERGIO SAGNOTTI, ALDO BONAMANO, ANTONIO DEVI e.s.c. 10) Soggetto e Sceneggiatura di CHARLIE FOSTER 11) Montaggio: MARIANO ARBITI - Aiuto Regista: GIAN FRANCO BALDANELLO - Scenografie: GIUSEPPE RANIERI e.s.c. 12) Fonico: FRANZ CROCI - Ispettore di Produzione: GENNARO MASULLO - Costumista: LOREDANA LONGO - Effetti Speciali: AUGUSTO POSSANZA - Segretario di Edizione: ALBERTO LONGO 13) LE SCENE DEI SELVATICI SONO STATE GIRATE NEL PARCO NAZIONALE DELLA SOMALIA CON LA CONSULENZA DI EMILIO LUCANO 14) Commento Musicale di FELICE DI STEFANO Dirette dall'Autore 15) Direttore della fotografia: UGO BRUNELLI 16) Direttori di Produzione ARMANDO NOVELLI - LELLO LUZI . 17) Il film è stato girato su pellicola EASTMANCOLOR. Negativi e positivi della TELECOLOR s.p.a. Registrazioni CINEFONICO PALATINO 18) REGIA CHARLIE FOSTER

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 SET. 1965**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li

28 MAR. 1966
 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara