

N. 45390



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: *L'UOMO DAGLI OCCHI A RAGGI X* (The man with the x ray eyes)

Metraggio { dichiarato 2200 2190
accerato

Produzione: American Int'l Pictures

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ~~William Pina Van Der Vlis~~

Regia: Roger Corman

Il dotto James Xavier ha scoperto un siero capace di aumentare la capacità visiva dell'occhio umano ed ha potuto effettuare i suoi esperimenti con il finanziamento di una fondazione.-

Egli arriva a dei risultati positivi ma la fondazione, inaspettatamente sospende le sovvenzioni.

Xavier decide di sperimentare su se stesso il siero e si rende conto che gli effetti sono cumulativi poiché ogni dose si sovrappone alla precedente. I risultati della scoperta sono prodigiosi. Xavier è in condizioni di diagnosticare con estrema esattezza le malattie dei pazienti dell'ospedale dove lavora al punto di cambiare i piani delle operazioni stabilite dal primario. Ciò gli procura la perdita del posto.

E' a questo punto che un amico decide di costringerlo a interrompere gli esperimenti e tenta di praticargli una iniezione per addormentarlo, ma Xavier reagisce facendolo precipitare da una finestra.

E' costretto quindi a fuggire ed a lavorare in un baraccone di circo per guadagnarsi da vivere.

E' qui che viene scovato da una sua amica e collega Diane, la quale vuole riportarlo alla vita normale, ma il suo principale rifiuta di farlo andare via perché egli costituisce un buon introito per il baraccone e Xavier è costretto a fuggire.

Decidono di andare a Las Vegas dove Xavier riesce a procurarsi un po' di soldi giocando al casinò grazie al potere dei suoi occhi.

I dolori di testa aumentano sempre e Xavier in un momento di follia getta via tutto il denaro, ruba una macchina e si mette a guidare nel deserto, ma egli ora è quasi cieco, la sua vista oltrepassa ogni cosa.....

Alh.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 LUG. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 17 MAR. 1966

IL DIRIGENTE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO f.to Micara