

N. 453461



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **MAESTRI NERI (a colori)**

Metraggio { dichiarato 300
 accertato 297

Marca: **GIORGIO PATARA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista **Carlo Prolo** ----- Operatore **Fabrizio Palombelli**

Gaste, razze e classi sociali del Brasile moderno, come vivono, quali sono i loro desideri e i loro divertimenti. Discendenti dei conquistatori formano ancora la classe dominante; la borghesia è formata dai meticci e dagli europei di seconda emigrazione: i discendenti degli schiavi africani.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 LUG. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 31 OTT. 1967

PER COPIA CONFORME
IL RECCENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
Italo Micarelli