

4531

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: IL CAVALIERE DI S. MARCO

Regia G. Righolli

Metraggio { dichiarato  
accertato

Marca: Juventus Film

Interpreti: Mario Ferrati - Sandro Ruffini - R. Cialento - Laura Macci - Vanna Vanni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Italia 1848. Daniele Orsenigo, giovane patriota veneziano, viene incaricato di portare un messaggio riservatissimo in forma a Venezia, che attendono quel segnale per iniziare la rivolta.

Lungo la strada però, in una fermata occasionale in una locanda, il dispaccio gli viene misteriosamente tolto.

Danielo ritiene responsabile dell'accaduto una misteriosa viaggiatrice, con la quale nella locanda ha avuto un incontro galante, non sospettando minimamente del fatto, non sospettando minimamente del fatto la moglie del proprio fratello Tito, col quale appunto si era incontrato nella stessa locanda, e la quale, per esser di sangue austriaco lavorava contro i carbonari per il Governo di Vienna.

Le conseguenze della sparizione del documento non si fanno aspettare, ed un folto gruppo di carbonari i cui nominativi erano segnati sul dispaccio trafugato, vengono arrestati unitamente a Tito Orsenigo.

Intanto il Prefetto di Polizia di Venezia, Baner stringe le fila per far cadere in trappola il misterioso cavaliere di S. Marco, che a mezzo di piccioni viaggiatori comunica tempestivamente ogni movimento sospetto ai carbonari, e che secondo il suo punto di vista si identifica in Daniele Orsenigo.

Quest'ultimo, innamorato della nipote di Baner, ottiene da lei, a diepette dello zio, un invite al ballo del Governatore, che a lui serve per introdursi nel palazzo alla ricerca dei documenti scomparsi. Al ballo ha la sorpresa di riconoscere nella moglie del Governatore, la bella sconosciuta della locanda la quale, dopo un drammatico confronto con Daniele e dopo averlo persuaso di non essere la responsabile della sparizione dei documenti, lo salva dagli sgherri della polizia facendolo fuggire dal palazzo sulla gondola personale.

Baner lo insegue fino al palazzo del vecchio Girolamo Orsenigo, patriota veneziano molto quotato presso la corte austriaca, e che si rivela

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

10 GIU. 1952

2 A MAG. 1952

D. C. C. (G. S. da Cambrini)

F.to Andriotti

invece esser lui il cavaliere di S. Marco, avendo Baner trovato un passaggio segreto che porta alla colombaia da cui partivano i famosi colombi del Cavaliere.

In una colluttazione con Daniele, Baner è sopraffatto dopo aver colpito a morte il vecchio Orsonigo, che muore tra le braccia del figlio auspicando le migliori fortune per la gloria dell'Italia.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA