

N. 45283



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VENERI IN COLLEGIO"

Metraggio { dichiarato 2600
accertato 2570

Produzione: "MARCO FILM-Soc. a r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Una co-produzione Italo-Spagnola MARCO FILM - Roma - CHAPALO FILM - Madrid -; "VENERI IN COLLEGIO" con Raimondo Vianello, Ursula Davis, Sandra Mondaini, Enio Girolami, Carla Maccelloni, Carla Calò, Michele Accidenti, José Luis Coll, Silvio Bagolini Marco Tulli, Carlo Pisacana, Ingazio Dolce (C.S.C.), Angel Ter, Julio Peña, Antonio Ozores e la partecipazione di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia; Sceneggiatura di: Tito Carpi, Luigi De Santis, Ricardo Nunez; Scenografo: Saverio D'Eugenio; Arredatore: Tonino Fbatalocchi; Costumista: Silvana Scandariato; Truccatore: Vittorio Biseo; Parrucchiera: Lina Cassini; Aiuto-regista: Alvaro Saenz d'Eredia; Montaggio: Enzo Girolami; Ispettore di produzione: Giorgio Baldi; Segretario di Produzione: Francesco Orefici; Assistente alla Produzione: Ugo Novello (C.S.C.); Operatore alla macchina: Renato Lomiry; Segretaria di Edizione: Marisa Merci; Assistente al montaggio: Elvira Zincone; Direttore della Fotografia: Mario Fioretti; Capo operatore II^ unità: Mariano Ruiz Capillas; Musiche di Juan Quintero; Direttori di Produzione: Adriano Merkel e Andres Dolera; Regia di Marino Girolami; Pellicola Dupont; Sviluppo e stampa: STACO FILM; Teatri di posa DE PAOLIS; Sonorizzazione: FONO ROMA.-

T R A M A : Tre giornalisti, sotto false spoglie di idraulici riescono a penetrare in un munitissimo collegio femminile.-

Scopo dell'intrusione è un servizio scandalistico che i summenzionati vorrebbero effettuare ai danni di una collegiale promessa sposa di un ricchissimo arabo che la porterà nel suo fornitissimo harem.-

Nello stesso tempo un altro gruppo di giornalisti, con le stesse finalità dei primi, riescono ad introdursi nel collegio riuscendo a farsi passare per una commissione scolastica in visita di controllo.-

Dopo numerose e comiche vicende generate dalla situazione alquanto anormale venutasi a creare nel collegio e dopo aspra battaglia che i due gruppi

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 GIU. 1965

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 22 GIU. 1965

D. G. C. DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to

giornalistici si combattono senza esclusione di colpi essendo ormai a ciascun gruppo note le intenzioni dell'altro, il quadro si completa con l'intrusione, loro malgrado, nello stesso collegio di due attorcicoli travestiti da arabi.-

La situazione ora caotica, esplose inevitabilmente con una coreografia ad effetti multiformi.-

La storia si conclude con il fallimento del servizio scandalistico e contemporaneamente con un lieto fine risultante da una storia d'amore tra uno dei giovani giornalisti e la ragazza che avrebbe dovuto essere oggetto dello scandalo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

