

N 45144



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL GRANDE SPERONE (Wyoming Outlaw e Santa Fé Stampede)

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... 2449                   Marca: Republic Pictures

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: George Sherman

Interpreti: John Wayne - Ray Corrigan - Mason Leroy - Adele Pearce

TRAMA: Mentre stanno conducendo le loro mandrie attraverso il paese di Santa Fé Stony Brooks proprietario delle mandrie ed i due suoi assistenti, vengono derubati di un capo di bestiame. Seguendo le tracce e le indicazioni del padrone di un saloon scoprono il rapitore Bill ma ben presto si convincono che solo la fame lo spinge a rubare. Apprendono inoltre che la zona è preda di una banda di avventurieri capeggiati da Balsinger. La banda terrorizza tutto il paese. Stony Brooks ed i suoi decidono di intervenire in aiuto della popolazione e di Bill.

Purtroppo, Bill si compromette evadendo dalla prigione dove era stato rinchiuso dallo Sceriffo. Egli riesce però a raggiungere la frontiera. Stony Brooks ed i suoi amici lo stanno cercando per proteggerlo. A Santa Fé, intanto, scoprono che Balsinger ricatta anche i cercatori d'oro della zona ed in special modo Carlson, il padre della fidanzata di Bill.

Guerra senza quartiere tra i tre Cow-Boys e la banda di Balsinger. Questi fa uccidere Carlson e riesce a far imprigionare Stony Brooks sotto l'imputazione di omicidio a scopo di rapina. La popolazione sibilata da Balsinger vuole linciare ed impiccare Stony Brooks e dà fuoco alla prigione. Ma Stony Brooks, i suoi amici ed il Marchal della Contea riescono finalmente dopo lotte furibonde ad avere ragione della banda di Balsinger che viene annientata e subirà la giusta condanna.

Bill potrà quindi ritornare dalla fidanzata e Stony Brooks con i suoi valorosi amici riprende il suo viaggio con le mandrie verso le regioni dell'Ovest.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 MAG. 1965 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) .....

Roma, 21 MAG. 1965

(Dr. P. C. C. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara