



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL CIRCO, IERI E OGGI

Metraggio { *dichiarato* 312  
*accertato* 310

Marca: LIBERO BIZZARRI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Anche il Circo come il teatro, è sembrato negli anni passati, dinanzi al pro-rompere dello spettacolo cinematografico prima e successivamente di quello televisivo, una forma di spettacolo destinata a morire. Ma il Circo continua a vivere, non soltanto autonomamente ma persino entrando in televisione e sullo schermo cinematografico.

Dalle immagini della vita di un circo dei nostri giorni si risale, attraverso stampe, fotografie, affiche, disegni, quadri, alle origini del circo, per fare quindi la storia dei circhi più famosi, ivi compreso quello che diresse il celebre Buffalo Bill.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 FEB 1965 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 10 FEB. 1966

P. S. G.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Micara