

N. 44346



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: K E I N A L I B I (ALIBI)

Metraggio { dichiarato 2414
accertato

Produzione: FAMA F.A.MAINZ FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALFRED HEIDENMANN

Attori: O.E.HASSE - MARTIN HELD - HARDY KRUEGER - EVA-INGEBORG SCHOLZ
GISELA VON COLLANDE - CHARLES REGNIER - PEER SCHMIDT ecc.

Peter Hansen, redattore del quotidiano "Express", é appena tornato dall'aver assistito ai sensazionali esperimenti atomici nel Pacifico. In tipografia egli dirige e sorveglia personalmente la composizione della sua serie di articoli. Mentre ferve il lavoro giunge il reporter Roland con una notizia dell'ultim'ora. E' stata assassinata una donna. Per quanto la vittima sia la moglie del famoso scienziato dottor Overbeck, Hansen non degna di attenzione il piccolo fatto di cronaca. Hansen riprende il suo lavoro di inviato speciale e, tornando in sede alcuni mesi più tardi, trova nella corrispondenza l'invito a presenziare in qualità di giurato ad un processo per assassinio. Si tratta del delitto cui Roland voleva dare tanto risalto e che Hansen aveva confinato invece tra le notizie di poco conto.

Imputato dell'assassinio della signora Overbeck é il giovane Harold Meinhardt. Profugo, senza più genitori, privo di speranze, Harald aveva visto nella signora Overbeck la donna ideale. L'illustre scienziato venuto a conoscenza della relazione aveva aspramente rimproverato la moglie. Dopo un ultimo incontro dei due, la donna era stata rinvenuta cadavere. Una catena di indizi accusa Meinhardt. Egli proclama la sua innocenza, ma é riconosciuto colpevole e condannato all'ergastolo. Unico tra i giurati Hansen ha votato contro il verdetto di colpevolezza.

Improvvisamente egli prende parte alla tragedia di questo giovane, che ritiene veramente innocente. Il fatto che la condanna sia basata su semplici indizi non gli dà pace. Riesce a racimolare materiale comprovante l'innocenza del condannato acosto di enormi sforzi. Istinti-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 DIC. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 DIC. 1964

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
f.º Battista