

N. 44221



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " TRE DOLLARI DI PIOMBO "

Metraggio { dichiarato 2.750.=  
accertato 272

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1958 N. 897  
preceduta dalla legge 21-12-1959 N. 1097

Produzione: Tellus Cinematografica  
Società a responsabilità Limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo alcuni anni di assenza Rudy torna al suo ranch e lo trova devastato. Riesce a sapere che tutta la contrada è sotto la minaccia di un tale Morrison che è l'uomo che gli ha ucciso il padre e gli ha distrutto il ranch. Decide allora, nonostante tutti gli altri confinanti si sono ora sottomessi alla volontà del capo banda, di rimanere per vendicare la morte del padre. Purtroppo non può subito dare esecuzione ai suoi piani, perchè giunge in paese lo sceriffo Raf, alla cui custodia egli era sfuggito, perchè indiziato di aver partecipato ad una rissa. Sarà lo stesso sceriffo, convintosi da alcune circostanze della buona fede di Rudy che lo aiuterà a fare giustizia, rimettendoci anche la vita.

TITOLI DI TESTA

Marca: Tellus Cinematografica presenta: Fred Beir - Una Coproduzione Itala Hispano-Francese - Tellus Cinematografica Roma - Coperfilm Madrid - Paris Inter Productions Parigi - con: Evy Marandis - Francisco Nieto - Richard ST. Bris - Dina De Saint - Olivier Mathot - Rob Messenger - Angel Alvarez-Luis Chavarro - Andrew Hart - Stella Monclar - A. Registi: Arcangelo Lillo, Oreste Abbate; Angel Falquinia - Ispettore di Produzione; Ferruccio Mosca - Costumista: Itala Scandariato - A. Costumista; Derna Bellavia - Segretaria Edizione: Vittori Benilde (C.S.C.) - Fonico: Manlio Magara - Microfonista: Pietro Benedetti - Truccatrice; Glora Granati - A. Arredatore: Giordano Ferrari - Costumi: Ferroni - Calzature: Pompei - Arredamento: Rancati - Attrez-zature: Simonella - Parrucche: Carbone - Negativo Eastmancolor: Kodak - Teatri: Brno Ceria - Trieste - Sviluppo e stampa: Staco Film - Doppiaggio eseguito alla N.I.S. Film dalla C.D.C. - Consulenze acrobatiche: Rob Mes-sanger - Esterni: Filmservis Ljubljana - Soggetto e sceneggiatura: Silvio Siano e Mario Di Nardo - Dialoghi: Silvio Siano, Mario Di Nardo, Arcangelo Lillo, Alain Raygot, Heriberto Santaballa Valdes - Montaggio: Eliane Bensdorp - Scenografia: Oscar D'Amico - Musiche: Gioacchino Angelo dirette dallo autore - Canzoni: G. Garofalo e G. Angelo Edizioni C.A.M. - Direttore delle

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 NOV. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 3 DIC. 1964

P. e. e.  
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f. to Battista

luci: Manuel Sanjuan - Direttore della Produzione: Francesco  
Paolo Prestano - (A.D.C.) Regia: Joseph Trader - Fine 1° tem  
po - secondo tempo - fine -

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

