

N. 44193



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BARI VENTIQUATTRE ORE "

Metraggio { dichiarato 290  
              accertato 289

Produzione: MAZZARELLI

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"Bari Ventiquattrore", ovvero l'itinerario di una intera giornata trascorsa nella capitale della Puglia, la quale è città in costante progresso. Il documentario, dopo una serie di immagini relative e alla posizione di Bari sul mare e ai monumenti dell'antichità, sottolinea via via le tappe dell'espansione di detta città attraverso i caratteri dell'edilizia (che tuttavia, a Bari, è riuscita e riesce sempre a conservare un suo stile, a inserirsi in una nobile monumentalità) e quelli dell'industria. Una grande città, nella febbrile vita attuale, si apprezza forse meglio nelle ore in cui essa mette in mostra, rilevandoli con l'artificio delle luci, tutti i suoi richiami. Ed è con gli aspetti vari della Bari notturna che il documentario si chiude.

Fotografia e Montaggio .....	GIULIO ALBONICO
Musiche .....	SERGIO PAGONI
Commento .....	GIAMPIERO PUCCI
Voce .....	RICCARDO PALADINI
Regia .....	RAFFAELE MAZZARELLI

21 NOV. 1964

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

28 NOV. 1964

Roma, li \_\_\_\_\_

(Dr. G. A. Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara