

N. 44132



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA COSTANZA DELLA RAGIONE"

Metraggio { dichiarato 2.450
accertato 2405

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PRODUZIONE OBBLIGATORIA
Produzione: Franca Film N. 897
di cui N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una notte di insonnia, Bruno, un giovane di non ancora vent'anni rievoca i momenti essenziali della sua vita passata. Gli è accanto sua madre Ivana, una donna ancora giovane e bella, che rimasta vedova giovanissima è costretta dalla necessità a lavorare. Così che Bruno è cresciuto sotto le ali di Millo, un operaio amico di suo padre. Nell'infanzia lo ha adorato, nell'adolescenza lo ha cacciato di casa per gelosia di sua madre. La storia predominante del film è il ricordo del disperato amore che ha legato Bruno a Lori, un amore durato meno di un anno e che finisce tragicamente. Lori dopo alcuni giorni di ricovero in ospedale muore. Non solo Bruno vede morire Lori ma durante l'agonia di lei egli scopre un'assurda relazione che aveva col cognato. Quindi questa notte di ricerca morale delle ragioni che hanno regolato la sua vita, significa uscire, anche per Bruno, da una lunga malattia che invece di consegnarlo alla morte lo ha condannato a vivere.

TITOLI DI TESTA

Cineriz Distribuzione presenta

Catherine Deneuve e Sami Frei

In un film di Pasquale Festa Campanile

Realizzato da Nello Meniconi e Luciano Perugia

"LA COSTANZA DELLA RAGIONE"

Dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini edito in Italia da Arnoldo Mondadori con Enrico Maria Salerno e Norma Bengell - Andrea Checchi - con la partecipazione di Valeria Moriconi e Glauco Mauri - e Sergio Tofano nel ruolo di "Don Bonifazi"

Sceneggiatura di Fabio Carpi, Pasquale Festa Campanile.

Collaboratori alla regia Franco Giraldi, Mirella Gamacchio - Segretaria di

edizione Franca Franco (C.S.C.) Ispettore di produzione Angelo Iacono -

Segretaria di produzione Ermida Aichino - Amministrazione Gianna di Michele

Operatore alla macchina Danilo Desideri A.I.C. - Aiuto operatore Franco Bruni

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 NOV. 1964**

e terminato *RM*

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **17 NOV. 1964**

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.º Battista

Fonico Mario Faraoni - Microfonista Primiano Muratori - Truccatore Nilo Iacoponi - Parrucchiere Sandro Iacoponi - Aiuto arredatore Franco Cuppini - Aiuto costumista Gabriella Pescucci.

Direttore della scenografia Pier Luigi Pizzi

Musica di Giorgio Zinzi. La canzone "Oggi è domenica per noi" è cantata da Sergio Endrigo. Dischi R.C.A.

Montaggio Ruggero Mastroianni

Organizzazione della produzione: Luciano Perugia e Nello Meniconi

Direttore della fotografia Ennio Guarnieri A.I.C.

Regia di Pasquale Festa Campanile

Una coproduzione Italo Francese: Franca Film Roma-Société Nouvelle de Cinematographie - Paris.

Ufficio stampa: Lucherini Rossetti Spinola. Teatri di Posa Titanus Appia

Sviluppo e stampa: Tecnostampa - Edizioni Musicali C.A.M.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

