



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Liborio Capitani residente a Roma
Via Umbria 7 legale rappresentante della Ditta Soc. An. Prod. Capitani Film
con sede nel Regno a Roma domanda in nome e per conto della Ditta stessa la r visione
della pellicola intitolata: LA CONTESSA E IL GUARDIACACCIA
della marca ROFFILM Vienna
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metr i 2170 accertata metri 2170
Roma, li 28 febbraio 1936 A.

Liborio Capitani

Numero	DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola
	<p>REGISTA: W. JASSEEM</p> <p>INTERPRETE PRINCIPALE: OLGA TSCHECHOWA</p> <p style="text-align: center;"><u>TESTO</u></p> <p>In un castello dell'Austria vive un conte in compagnia della moglie e di una figlioletta. Fra il conte e la contessa, appassionatissimi di caccia esiste un notevole divario di età; la loro vita coniugale non è felice.</p> <p>Il conte in procinto di partire per una caccia nei Carparzi, non ritiene opportuno di portare con sé la giovane moglie, ma invita questa a recarsi nella propria riserva accompagnata dal loro migliore guardiacaccia. L'azione si svolge nei dintorni della casa di caccia, dove una battuta al cervo è conturbata dalla presenza di cacciatori di frodo, che, fuggiti dal giovane guardiacaccia, sparano ferendo quest'ultimo ad un braccio. La ferita è lieve ed è subito curata dalla contessa. La governante della bimba, innamorata del guardiacaccia, per naturale intuito di donna è gelosa della contessa. Approfittando di una lieve indisposizione della bimba per fare rientrare al castello la contessa. Intanto anche il conte rientra dalla sua caccia nei Carparzi; viene indetta fra gli amici del conte una battuta nei pressi del castello. Mentre la battuta ha il suo svolgimento il conte è ucciso. La governante sempre più gelosa denuncia al giudice istruttore l'amore fra il guardiacaccia e la contessa; questa viene tratta in arresto. Quando le fasi del processo volgono a sfavore della contessa si viene a sapere che il colpo omicida fu sparato dal padre di un giovane cacciatore di frode ucciso anni prima dalle guardie del conte. La contessa è assolta; l'amore fra questa ed il guardiacaccia avrà la sua naturale perfezione.</p> <p style="text-align: center;">SOC. AN. PRODUZIONE CAPITANI FILM L'AMMINISTRATORE UNICO</p>