

44001



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PAGA O MUORI -- (Wartezimmer zum Jenseits)

Metraggio { dichiarato 2.470  
                  { accertato 2464

Marca: RIALTO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: HILDEGARDE NEFF - GOTZ GEORGE - KLAUS KINSKI  
Regista : ALFRED VOHRER

LA TRAMA

Un'organizzazione criminale minaccia di morte il milionario sir Bradley qualora non paghi 50.000= sterline. Laura Lorelli, "inviata speciale" del capo della banda che vive a Trieste, assolda, con la collaborazione del sicario Crantor, Shapiro, un lancia-tore di coltelli che uccide puntualmente sir Bradley.

Don Miclan, nipote ed erede dell'ucciso, viene messo dal suo amico Harry sulle tracce di Shapiro che si era recato in albergo da Laura per riscuotere il prezzo del suo lavoro. Don fa perquisire da Scotland Yard il piccolo albergo, dal quale tuttavia Shapiro riesce a fuggire, e fa la conoscenza di Laura, che attira subito i suoi sospetti. Mentre interroga Laura, Don viene colpito da Crantor, che vuole ucciderlo ma ne è impedito dalla donna. Laura fugge da Londra in aereo e Crantor pensa a far tacere per sempre Shapiro. Sulle tracce di Laura, Don arriva con l'amico Harry a Trieste e qui una voce femminile lo avverte al telefono che una bomba sta per esplodere nella sua camera d'albergo. Avendo scoperto che Laura ha salvato la vita del giovane per la seconda volta, il marchese Asconi, un paralitico costretto sulla sedia a rotelle, insospettabile capo della banda, invita nella sua villa Don, che cade nel tranello e viene sequestrato. Per la sua liberazione Asconi pretende da Don 500.000 dollari.

Laura però si impegna segretamente con Harry a salvare ancora Don a patto che a liberazione avvenuta le siano versati 200.000 dollari. Accortosi del doppio giuoco della donna, Asconi riesce ad intrappolare in un sotterraneo della villa Don e Laura con Philips e Giacomo, due sicari che si uccideranno a vicenda. Sbarazzatosi anche di Charles, suo servitore, e fatto venire in aereo da Londra Crantor affinché lo assista, Asconi mette in moto un congegno che fa abbassare il soffitto del sotterraneo ove sono rinchiusi Don e Laura, poi, aiutato da Crantor abbandona la villa, Harry giunge in tempo a salvare Don e Laura, mentre Crantor, gettato in mare Asconi che lo aveva minacciato, tenta di fuggire col motoscafo del capo ma viene immobilizzato da Don. Quando si sente la sirena della polizia chiamata da Harry, Laura si allontana col motoscafo di Asconi.

FINE

*AK*

24 OTT. 1964

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~È stata ridotta la scena in cui il capo spara con la mitragliatrice. È stata eliminata la frase pronunciata dal personaggio Don, "È pronto che ti ucciderò se non necessario".~~

Roma, 31 OTT. 1964

IL MINISTRO

P. c. c.  
(Dr. G. De Tomasi)

f.º Battista

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO