

N. 43936

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Cortometraggio dal titolo "RIDOLINI E IL PERICOLO GIALLO"

Metraggio

dichiarato

340

accertato

340

Marca:

MINIATURA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Ristorante "Barile sfondato" è di proprietà di un bianco e un cinese e copre l'attività di contrabbandieri dei due lestofanti. Un giorno capita lì una cantante famosa con indosso una preziosissima collana di smeraldi. I due concepiscono un ardito piano per rubarsela non tenendo conto dell'intervento di Ridolini, nei panni di un lesto poliziotto privato, che riesce a mandare a vuoto il loro progetto. Il nostro eroe, in seguito da tutta la banda dei cinesi capeggiati dai due banditi, dopo una serie di rocambolesche peripezie si ritrova sui tetti della città. Qui riesce a lungo, con diabolica abilità, a tenere in scacco la banda ma alla fine viene bloccato e spinto su una scala in equilibrio sul cornicione di un grattacielo al 20° piano. I cinesi con i coltelli lo spingono sempre più in fuori... per Ridolini sembra giunta la fine quando la scena dissolve su un'altra in cui vediamo seduti di fronte Ridolini autore e Ridolini interprete. Ridolini autore sta spiegando all'interprete che a quel punto del film dovrà buttarsi in tuffo dal 20° piano. Ridolini interprete a questo punto prende il cappello e se la squaglia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 OTT. 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

15 OTT. 1964

p. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)IL MINISTRO
f.º Battista