

N. 43924



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SCAPPAMENTO APERTO"

Metraggio { dichiarato 2.900.-  
accertato 2890

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 22-12-1959 N. 1097  
Produzione: "TRANSMONDE FILM"  
Soc. a r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA DEL FILM: C.C.F.C. PRESENTA - JEAN PAUL BELMONDO -  
JEAN SEBERG - SCAPPAMENTO APERTO - Un film di JEAN BECKER - Adattato  
Didier Goulard - Maurice Fabre - Jean Becker - Dialoghi Daniel Boulanger -  
Da un Romanzo di Clet Coroner - Libreria PLON - Con Enrico Maria Salerno  
Renate Ewert - Jeah Pierre Marielle - Wolfgang Preiss - Diana Lorjs -  
Fernando Rey - e Michel Beaune - Roberto Camardiel - Xan Das Bolas -  
Petar Martinovitch - Carmen de Lirio - Fernando Sancho - Margarita Gil -  
e Gert Frobe - Musica Martial Solal - Edizione Musicale MONDIAMUSIC SA.RI-  
Direttore della fotografia Edmond Sechan - Diretto da Georges Wakhevitch -  
MONTAGGIO Monique Kirsanoff - Produttore Delegeue - Paul-Edmond Decharme -  
Generique Jean Fonchet.- Dialoghi versione italiana Fabio De Agostini -  
Aiuti regista Riccardo Billi Elena Di Paolo - Operatori macchina Jean Paul  
Schwartz Franco Vitrotti - Tecnici del suono André Hervee Vittorio Massi -  
Truccatori Phuong Maittret Duilio Giustini - Organizzatore generale Alain  
Derbon - Ispettore di Produzione Antonio di Paolo - Segretario di Produzio-  
ne Giancarlo Nannerini - Montaggio e Registrazione Sonora Cinemontaggio  
su apparecchi Wastrex Recording System - Fonici Mario Morigi Sandro Occhet-  
ti - System Franscope - Una Coproduzione italo-franco-spagnola - Transmonde  
Film-Roma - Sud Pacifique Films - Capitole Films - Parigi e Madrid -

TRAMA: David Ladislav accetta di portare clandestinamente in automobile  
dalla Francia al Libano un carico d'oro per conto del tedesco Fehrman.  
Questi lo fa accompagnare da Olga con l'incarico di sorvegliarlo. Fra i  
due nasce l'amore e Olga racconta a David che il tesoro è costituito dal-  
la stessa macchina in cui viaggiano, che è tutta d'oro.  
David decide all'insaputa di Olga, di imbrogliare Fehrman e smerciare l'o-  
ro per conto suo. Cambia rotta e s'inoltra nel deserto, dove i due si smar-  
riscono e vengono salvati in extremis. David decide di andare ad Atene, ma  
intanto Olga scoprendo la verità lo abbandona.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

AdB

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 3 OTT. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) A seguito del parere espresso dalla Commissione di Revisione Cinematografica di 2º grado, il 24-12-64 il divieto ad assistere alla proiezione è stato limitato ai soli minori degli anni 14

Roma, li

14 GEN. 1965

P. C. C.  
(Dr. G. de Tommaso)

IL MINISTRO

f.º Battista



Ladislav sta per combinare l'affare con Stephanides, ma questi viene ucciso da Fehrman; David fugge a Napoli e tenta ancora con Van Houde che però cerca di metterlo in trappola.

David fugge di nuovo e spedisce la macchina a Gotehorg, dove lui stesso arriva prima per ritrovare Olga. Al momento dello sbarco l'auto si incendia e l'oro si scioglie sotto gli occhi di Fehrman. David ha perso l'oro, ma ha riconquistato Olga.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA