

4392

di Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



RI

TITOLO: LA MIA CANZONE AL VENTO

Marca S. A. F. A.

Metraggio { dichiarato
accertato

2280

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Giuseppe Lugo - Laura Nucci - Dria Paola - Pina Renzi
Regia: Guido Brignone

Elena Petri, figlia di un ricco commerciante di prodotti alimentari, s'invaghisce di Carlo Tanzi, tenore di fama mondiale. La dinamica ed elegantissima signorina manifesta al cantante la sua appassionata ammirazione con l'assidua frequenza a teatro, con omaggi floreali e con visite.

Una sera ella ascolta, non vista, una proposta che due patronesse di un comitato di beneficenza rivolgono al tenore: si tratta di una lettera la cui maggior attrattiva consisterà nel premio Tanzi, che darà diritto al vincitore di ospitare il famoso artista per 24 ore.

Stuzzicate dall'originalità della trovata, Tanzi aderisce.

Elena allora induce il padre ad incettare tutti i biglietti della lettera, ma una piccola parte di essi è già stata esitata dai rivenditori. Il destino vuole che proprio uno dei pechi non recuperati vinca il "Premio Tanzi".

Il vincitore è Achille Paoli, capostazione di Mezzocampo, un paesetto poco distante dalla capitale. La notizia della vincita mette in subbuglio i mezzocampesi che decidono di preparare con pubblica sottoscrizione grandiosi festeggiamenti all'ospite di eccezione.

Carlo Tanzi intanto si reca in incognito al Mezzocampo per farsi una idea dell'ambiente, dove dovrà trascorrere 24 ore. In treno fa conoscenza con Luisa, la figlia del vincitore, recatasi nella vicina città per alcune compere. La grazia semplice della ragazza e il suo schietto entusiasmo conquistano la simpatia di Tanzi che, senza rivelarsi, canta per lei una bellissima canzone - "La mia canzone al vento".

L'avventura, che dapprima lo incuriosiva semplicemente, ormai gli appare piacevole soprattutto per merito di Luisa, diventata motivo di romantico interessamento. Ma all'indomani, giunto a Mezzocampo in veste ufficiale, viene a sapere che la ragazza è innamorata di Mario Adorni, giovane compositore di musica. Tanzi sa vincere la delusione e mostrarsi generoso, cantando al concerto le canzoni del giovane musicista. Egli promette anche di includerle nel programma dei suoi futuri concerti, quando tornerà dal viaggio che deve fare in America.

La promessa assicura la felicità della giovane coppia, mentre

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 10 AGO 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Sto de Piro

Elena Petri, la costante innamorata, si prepara a seguire il tenore anche nel nuovo mondo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

