

N. ....

43745

MINISTERO DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PROVVISORIO

CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLO SPETTACOLO

PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1959 N. 1097  
prerogata con

TITOLO: I QUATTRO CANTONI

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... 2743

Marca:



## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Jmmy Cicchi, capo di un gruppo di "porteurs", stà dormendo, quando la moglie Maddalena lo sveglia per ricordargli che deve recarsi ai funerali della zia. Jmmy, trascurando perfino la giovane moglie e i figli, dice che ha voglia di dormire. Maddalena deve recarsi al cimitero da sola, ma Raffaele che frequenta la casa di Jmmy e che segretamente ama Maddalena, si offre di accompagnarla. La sera in via Veneto Jmmy viene a sapere da Pecos Bill, suo amico, che allo snak bar dell'Exelsier vi è una ragazza tedesca molto graziosa. Jmmy vi si reca subito e senza tanti preamboli cerca di stringere amicizia con la sconosciuta, ma senza riuscirci. In via Veneto Jmmy, Peppino e gli altri cercano di abordarare i turisti in cerca di avventure. Finalmente poco dopo Jmmy che si è ancora una volta recato nello snak viene a sapere da Pecos che Peppino ha "agganciato" due americani disposti a farsi accompagnare in qualche Night club per divertirsi. Jmmy raggiunge il gruppo ed insieme si recano al Mocambo. Nel locale vi è anche la tedesca, la quale scorge Jmmy. Solo all'uscita dal locale Jmmy si accorge della tedesca, la quale lo invita a fare una corsa in auto fino ad Ostia. Jmmy accetta e prega Peppino di accompagnare lui i due americani nell'accogliente casa di Susy e Claudia, due entraneuse trovate nel Night. Raffaele saputo che Jmmy rincaserà tardi, si reca a casa di Maddalena e con la scusa di volerle fare compagnia le confessa il suo amore. Maddalena cerca di resistere alla tentazione, ma poi cede vedendo in Raffaele colui che potrà farle realizzare i sogni che Jmmy non ha saputo donarle. Mentre Jmmy con la tedesca corre verso Ostia, Peppino in casa di Susy, completamente ubriaco è diventato il divertimento degli altri, ma in un momento di lucidità capisce di trovarsi fra gente di pochi scrupoli e nauseato abbandona la casa. Jmmy giunto a Ostia fra gli scavi antichi cerca di flirtare con la ragazza tedesca che prima fa finta di cedere e poi lo abbandona lasciandolo a piedi. Peppino sempre sotto i fumi dell'alcool giunge nel piazzale del Pincio dove da alcune persone in vena di divertirsi viene deriso. Peppino in preda ad una violenta crisi di odio contro l'umanità, nell'attraversare di corsa un viale del parco, viene investito da una auto e muore. Jmmy giunge a casa con il proposito di confessare a Maddalena di voler cambiare sistema di vita, ma entrando nella camera da letto e vedendo il suo posto disfatto intuisce il tradimento della moglie. E' l'alba. Via Veneto è deserta. Pecos Bill stà dormendo sotto l'ingresso di un negozio. La roboante voce di un netturbino, che stà inficiando la strada, lo invita ad andarsene a dormire a casa.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 DIC. 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~E' stata eliminata la scena in cui si vede attraverso una porta aperta una coppia durante l'amplesso. E' stata alleggerita la scena in cui l'americano depila Sara Urzi.~~

Roma, 6 FEB. 1965

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

IL MINISTRO

f.º Battista