

N. 43547



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ERCOLE CONTRO I
FIGLI DEL SOLE

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 2.557
 { accertato

2434

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 21-7-1958 N. 297
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali : MARK FOREST - GIULIANO GEMMA - ANNA MARIA PACE - ANGELA RHU - GIULIO DONNINI - ANDREA SCOTTI - GERMAN GRECH - ROMANO GHINI - FRANCO FANTASIA - JOSE' RIESGO'.

TRAMA DEL FILM

Sulla spiaggia deserta di una terra sconosciuta, Ercole giace sfinito. I suoi compagni sono tutti morti.

Mentre si rialza, strani uomini dal colorito scuro e dai capelli lunghi lo assalgono. Proprio quando sta per soccombere, altri guerrieri intervengono e lo salvano.

Sono i Figli del Sole, gli Incas, divisi da un odio mortale dagli assalitori di Ercole.

Atahualpa ha usurpato l'Impero del Sole a Huascar, legittimo e rede, ed ora sacrificherà al Dio Sole sua figlia Yamara.

Ercole con i prodi guerrieri del Principe Maytha fa irruzione durante lo spettacolare rito del sacrificio e riesce a liberare Yamara che ritorna tra la sua gente.

Nasce così fra Ercole e Yamara un tenero idillio ma gli eventi precipitano.

Per sopperire alla deficienza numerica Ercole suggerisce al Principe Maytha la costruzione delle macchine belliche greco romane.

E guida con Maytha l'esercito all'assalto della città Incas fortificata.

Ed in un epica battaglia, dove le macchine belliche suggerite da Ercole hanno una parte determinante, la città viene espugnata.

Nel frattempo Re Huascar si suicida per non essere oggetto di ricatto.

Due aspri duelli concludono la vittoriosa battaglia. Maytha uccide Atahualpa ed Ercole ha ragione del comandante delle guardie.

Fra il tripudio del popolo Yamara ed Ercole coroneranno il loro sogno d'amore.

8 AGO. 1964

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 13 AGO. 1964

(Dr. G. J. J. J.)

IL MINISTRO

f.º Battista