

N. 43497



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA SIGNORA E I SUOI MARITI "

Metraggio { dichiarato (What a way to go)
 { accertato

Produzione: 20th Century FOX

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : J. Lee Thompson

Interpreti : Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin,
Gene Kelly, Robert Cummings, Dick Van Dike.

TRAMA : Luisa, una bellissima ragazza di provincia, desidera in contrasto con gli insegnamenti della madre, di fare un matrimonio d'amore e di avere una vita imperniata sulla semplicità e dedita alla famiglia. Malgrado sia fidanzata con Leonard, il partito più notevole del paese, sposa Edgar che ha i suoi stessi principi e disprezza con lei il denaro.

All'inizio conducono una vita povera ma felice in una piccola decrepita casa tra i boschi. Poi Edgar ferito nel suo orgoglio di uomo da una inaspettata visita di Leonard, si butta in modo spasmodico sul lavoro e in poco tempo arricchisce, a detrimento però della felicità di Luisa. Raggiunta la ricchezza non gli è sufficiente e continua a lavorare ad un ritmo infernale sinché il suo cuore cede e Luisa si ritrova vedova con un notevole patrimonio.

Luisa non abbandona però il suo desiderio di avere quella vita che ancora sogna e che così poco ha provato. Incontra, s'innamora e si sposa con altri tre uomini che la pensa come lei : un pittore americano che conduce a Parigi una vita di Bohemien, un miliardario nauseato della ricchezza che ritorna con lei alla sua fattoria, un ballerino fallito.

Ma la vicinanza di Luisa porta a questi uomini all'accrescimento della ricchezza e il suo raggiungimento assieme al successo.

Alla morte dell'ultimo marito, Pinky il ballerino fallito e poi divenuto il più famoso attore di Hollywood, Luisa si trova un enorme ricchezza : 250 milioni di dollari.

./.

RL

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **31 LUG. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **22 AGO. 1964**

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

F. lo Corona