

N.

43448



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: in edizione originale: LES PETITS MATINS (titolo italiano: UNA RAGAZZA A RIMORCHIO)

Metraggio { dichiarato 2900

accertato

2446

Produzione: LES FILMS METZGER & WO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JACQUELINE AUDRY

Interpreti principali: AGATHE AEMS - GILBERT BECAUD - JEAN CLAUDE BRIALY

TRAMA:

Un premio di consolazione, guadagnato ad un concorso di dattilografia, conduce Anna a trascorrere le sue vacanze in un paesino sul mare del Nord dove pioggia e noia sembrano non dover finire mai. Quando sente dire che sulla Costa Azzurra il sole splende tutti i giorni, la ragazza decide di trasferirsi senz'altro e risolve il problema della mancanza di denaro per il viaggio, adottando il sistema dell'autostop. Inizia così la sua serie di avventure, spesso buffe ma qualche volta anche tremendamente pericolose: tante quante sono i proprietari delle automobili che acconsentono a darle un passaggio per un tratto di strada; e cioè una intera galleria di personaggi fra cui un boxeur, un contadino, un camionista, un attore, un teddy-boy, un aviatore, un autentico pazzo, ecc. Anna, Comunque, non si perde mai d'animo e continua a divertirsi, perfino la volta che sta rischiando di finire in prigione... E finalmente il sospirato sole della Costa Azzurra splende per lei; a sua completa disposizione, come la spiaggia ormai deserta - è fine stagione - e come l'ultimo dei suoi accompagnatori - il più simpatico - che la rimorchierà per tutta la vita dal momento che la sposa.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

25 LUG. 1964

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 LUG. 1964

(Dr. C. de Tonnari)

IL MINISTRO