

N. 43355



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

"LE PIU' BELLE TRUFFE DEL MONDO"

Metraggio { dichiarato mt. 1.023
accertato 3020

T R A M A

"VIDES CINEMATOGRAFICA di
FRANCO CRISTALDI S.A.S.
Piazza Magara 9/A -ROMA-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Episodio " LA COLLANA DI DIAMANTI "

E' la storia di una truffa di una favolosa collana di diamanti, che riesce in modo perfetto in virtù di una ladra fuoriclasse, che incontra ad Amsterdam 2 uomini pieni di simpatia per lei. Uno di costoro è un gioielliere che ella riesce a dargli appuntamento a casa dell'altro facendosi passare per padrona di casa e s'allontana con la collana lasciando i 2 uno di fronte all'altro, faticosamente impegnati a rendersi conto di quel che succede.

Episodio " LA TORRE EIFFEL "

E' la storia di un furbo commerciante al quale un francese più furbo di lui dà ad intendere che il Governo di Parigi ha deciso di sbarazzarsi della Torre Eiffel, che lui è il funzionario incaricato della vendita, e con l'aiuto di alcuni complici gliela vende a peso di ferro. Il poveretto è arrestato proprio all'ingresso della Torre mentre sostiene di esserne il legittimo proprietario.

Episodio " LA DENTIERA "

E' la storia di una servetta giapponese che fa la conoscenza di un commoionale anziano e ricchissimo, possessore tra l'altro di un patrimonio di platino, sotto forma di una dentiera del valore di 300.000 yen. La servetta passa al servizio del signore, che reagisce alle emozioni dell'amore rimettendoci la vita. Non potendo avere dal morto il compenso pattuito, la servetta si impadronisce della dentiera e grida ai poliziotti che ha rubato un patrimonio vero, anche quando la deludono mettendola in libertà perchè la dentiera non vale niente.

Episodio " IL FOGLIO DI VIA "

E' la storia di una peripatetica che, allontanata da Napoli con foglio di via e rientra in città furtivamente, su consiglio di uno studente e con l'aiuto del suo protettore sposa un vecchietto dell'ospizio comunale per mettersi a posto di fronte alla legge. però, il vecchietto non ha ancora raggiunto alla sua tarda età la pace dei sensi e finisce con il denunciare il falso matrimonio.

RLK

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 LUG. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Roma, li 10/07/64

IL MINISTRO