



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "OGGI PER DOMANI" (Prov. Evoluzione Tecnica e Progresso)

Metraggio { dichiarato 276
 accertato 275 } Marca: DITTA PRODUZIONE ROSSINI

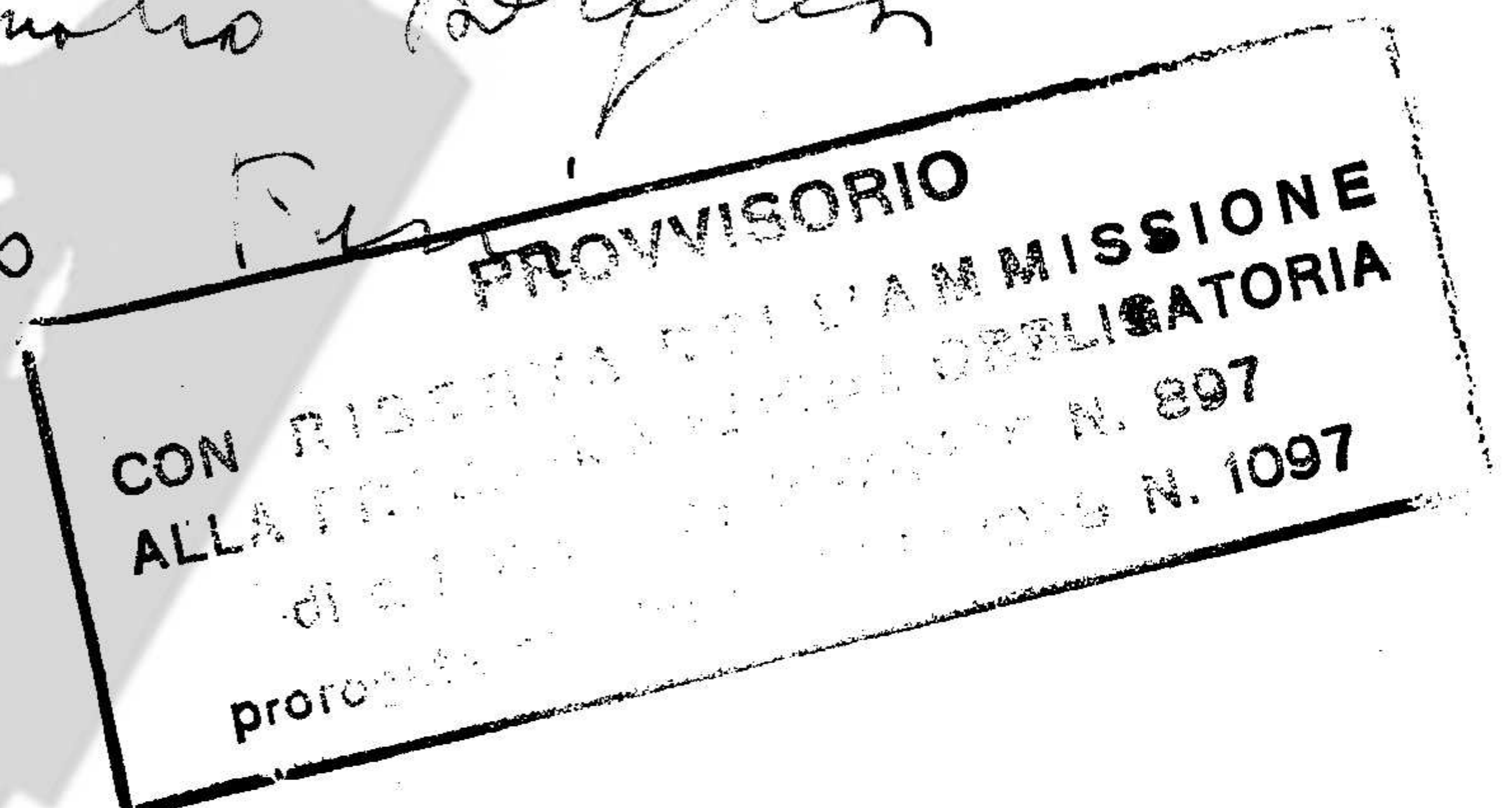
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' un documentario di prevalente contenuto descrittivo degli strumenti di formazione professionale nella fase di passaggio tra scuola e il mondo della produzione.

IL sempre più largo sviluppo economico ed il costante evolvere della tecnica creano l'esigenza, del resto avvertita in tutti i Paesi industriali e progrediti, di saldare la preparazione scolastica e l'inserimento nei diversi settori produttivi con adeguati strumenti di formazione professionale.

Il documentario deve tendere a sottolineare l'importanza degli strumenti extrascolastici di formazione professionale.

Regia: Ennio Francobelli
Operatore: Antonino Bignardi
Autore: Fausto Tomasi



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 GIU. 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

5 SET. 1964

(Dr. G. Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Lombardi