

N. 43281



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SANDOKAN ALLA RISCOSSA"

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato mt. 2.530

Produzione: LIBER FILM s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Capuano

Interpreti Principali: Ray Danton - Franca Bettoia - Gay Madison - Mario Petri - Alberto Farnese - Giulio Marchetti - Mino Doro - Raf Baldassarre - Moretti Alessandro -

Sandokan, la tigre della Malesia, viene a sapere che è figlio dell'ex Raja di Sarawak che fu spodestato e ucciso da due uomini bianchi James e Wulliam Drooks. Sandokan decide di riprendere il suo Regno e di vendicarsi. Yanez, Tremal Naik e Kammamurri accorrono con i loro prahos dalle loro terre per aiutare l'amico Sandokan. Durante il loro viaggio vengono assaliti dai pirati Dajaki guidati da Na sunbata e da Teotokris (un greco al servizio dei Drooks). Sandokan arriva con i suoi Prahos e mentre Yanez sta per soccombere, : sconfiggono i Dajaki e uniti si apprestano ad attaccare Sarawak. La città è ben protetta dai cannoni e Sandokan decide di entrare nell'interno della città travestito da cacciatore. Vicino a Sarawak Sandokan salva la vita a Samoa che stava per essere uccisa da una tigre, Samoa che è la nipote di Drooks Williams e fidanzata di James Drooks suo cugino, invita Sandokan alla Reggia dove viene data una festa in onore dei Sandokan. Fra Sandokan e Samoa nasce subito un forte amore. Mentre Sandokan sta nella reggia William Drooks, avvertito dal greco Teotokris, viene a sapere la vera identità di Sandokan e cerca di farlo uccidere. Sandokan si salva aiutato da Samoa e ritorna da Yanez. William Drooks condanna Samoa alla morte decidendo che l'esecuzione avvenga nella piazza di Sarawak (spera di attirare Sandokan e farlo suo prigioniero). Infatti Sandokan avvertito da alcuni popolani di Sarawak che vogliono cacciare i Drooks dalla città, si nasconde il giorno dell'esecuzione, nel tempio della città pronto a tentare il tutto per tutto per salvare Samoa.

All'alba la giovane principessa viene condotta nella piazza per essere giustiziata, Sandokan con i suoi uomini esce dal tempio ed ingaggia battaglia, dall'ester

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 25/3/1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 25/3/1964

IL MINISTRO



no intanto Yanez sta cannoneggiando la città con i suoi prahos, il popolo di Sarawak si unisce a Sandokan contro gli oppressori. Si Accende una cruenta battaglia e Sandokan con i suoi riesce ad avere la meglio. Teotokris viene ucciso da Yanez, Wuilliam Dooks tenta di fuggire con il tesoro dopo aver acceso una miccia nella polveriera, ma viene fermato da Sandokan. Fra i due si accende un duello serrato e Sandokan ha la meglio e Dooks salta in aria con la polveriera.

Sandokan ha così riconquistato il suo regno ed ha trovato in Samoa la compagna della sua vita.

#### TITOLI DI TESTA:

La Dear Film presenta: "SANDOKAN ALLA RISCOSSA"

Una produzione LIBER FILM realizzata da Ottavio Poggi con Ray Danton - Gay Madison - Franca Bettoia - Mario Petri - Alberto Farnese - Mino Doro - Giulio Marchetti - Sandro Moretti - Nando Poggi - Isacco Ravaioli - (C.S.C.) Giuliana Poggi Farnese - Raf Baldassarre - Soggetto tratto dal romanzo di Salgari - Sceneggiatura De Riso Arpad e Capuano - Comico Vittorio Trantino - Costumi Giancarlo Bartolini Salimbeni - Arredatore Massimo Tavazzi - Maestro d'armi Nando Poggi - Montatrice Antonietta Zita - Aiuto Regista Gianfranco Baldanello - Segretarie di Edizione Maria Luisa Rosen e Anna Maria Padoan - Operatore alla Macchina Sandro Mancori - Truccatore Eligio Trani - Parrucchiera Marisa Fraticelli - Aiuto Costumista Elio Micheli - Aiuto Scenografo (C.S.C.) Giuseppe Ranieri - Segretario di Produzione Arrigo Peri - Direttore di Produzione Romano Cardarelli - Scenografia Giancarlo Bartolini Salimbeni - Ernest Kromberg - Musiche originali di Carlo Rustichelli - Edizione Musicale Nazionalmusic di Milano - Direttore della Fotografia Adalberto Albertini - Costumi della Casa d'Arte Firenze - Calzature Ernesto Pompei - Parrucche Ditta Rocchetti - Armi Ditta Rancati - Arredamento Fratelli Cimino e D'Angelo - Fotografo Rinascimento Vaselli - Costruzioni estere Giovanbattista Siciliano - Mezzi Tecnici esterni Antonio Colaiacomo - Il film è stato girato negli stabilimenti De Paolis Incir Roma. Eastmancollr Totalscope - Stabilimento di Sviluppo e Stampa SPES Catalucci - Direttore Esecutivo Nino Battiferri - Regia Luigi Capuano.