

N. 43188



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL COLOSSO DI ROMA (Muzio Scevola)

Metraggio { dichiarato 2450  
accertato

PROVVISORIO  
CON RISESTAMPATO PER LA COMMISSIONE  
ALLA PIA (Produzioni Europee Associate)  
DORICA FILM S.P.A. 897

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un film di Giorgio Ferroni  
Interpreti: G. Scott, G. Pallotta, M. Serato, G. Antonini, M.P. Conte, F. Fantasia, B. Faber  
N. Angelini, Arena F., V. Tordi, G. Quartararo, T. Altamura, A. Dottesio, A. Corevi, R. Lupi  
P. Hersent -

Roma, 500 A.C. circa. Tarquinio il Superbo, scacciato dalla furia popolare vuole riconquistare il trono perduto, con l'aiuto del potente esercito etrusco di Porsenna. Roma è assediata e versa in tristissime condizioni. Un prezioso carico di grano può raggiungere la città soltanto con l'intervento di Caio Muzio formidabile guerriero, dotato di forza e coraggio eccezionali. Le condizioni di Roma, però, inducono Muzio ad una drammatica decisione, che egli confida a Clelia sua fidanzata; recarsi nascostamente al campo nemico e uccidere Porsenna. L'eroe romano, però uccide il luogotenente di Porsenna e per punire se stesso per l'errore compiuto, di fronte al re e a suo figlio Arunte, brucia la sua mano destra. Ammirato dalla eccezionale fermezza d'animo di Muzio Porsenna discute con lui una possibile tregua di pace. Arunte, però, istigato da Tarquinio chiede al Senato, a garanzia dei patti, dieci fanciulle romane in ostaggio e tra queste Clelia. Gli ostaggi giungono al campo etrusco e vengono gentilmente accolti da Porsenna. Ma l'atteggiamento offensivo e minaccioso di Tarquinio spinge Clelia e le fanciulle a fuggire attraversando il Tevere a nuoto. Publicola, console romano, nonostante che i fedeli di Tarquinio abbiano tentato una insurrezione armata, rimanda, però, Clelia e Valeria sua figlia, campo nemico accompagnate da Muzio per continuare le trattative di pace con Porsenna. Tarquinio tende un'imboscata all'ambasceria romana e dopo aver ucciso Valeria, rapisce Clelia. Muzio, menomato fisicamente, non può proteggere le due fanciulle e Tarquinio dopo un breve duello lo fa precipitare in un burrone e lo crede morto. Arunte, che già si sentiva legato a Valeria da un tenero sentimento, giunge troppo tardi. Al suo rientro al campo trova il padre prigioniero di Tarquinio e lui stesso viene imprigionato. Arunte riesce a fuggire. Si rifugia a Roma e aiuta Muzio a sollevarsi dallo sconforto e a riprendere fiducia nelle sue forze. Dopo una serie di intensi allenamenti, la mano sinistra di Muzio può impu-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 GIU. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 1-1 AGO. 1964

(Dr. *[Signature]*)  
c. e.  
Temesi

IL MINISTRO

F.to *[Signature]*

gnare e maneggiare la spada altrettanto bene come prima la destra. Roma riprende le armi e insegue l'esercito di Tarquinio. Muzio piomba nel campo nemico proprio quando Clelia sta per essere consegnata come schiava a Tarquinio. Ma questi riesce a fuggire con la fanciulla e a ricongiungersi con le legioni di Publicola. Grazie alle eroiche imprese di Muzio, spalleggiato da Arunte, che nel frattempo aveva liberato Porsenna, i Romani riescono a vincere. Ma Tarquinio minaccia di far uccidere Clelia se Muzio non ordina ai Romani di ritirarsi. Infine, fidando nella menomazione di Muzio accetta di battersi con lui in duello e decidere così, le sorti stesse della guerra. Tarquinio, dopo la sorpresa e il terrore di trovarsi di fronte un formidabile guerriero, per nulla menomato fisicamente, cade trafitto. Intorno, i soldati acclamano Muzio, con il nome di Scevola (ossia mancino, mentre il Romano abbraccia felice Clelia.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

