

N.

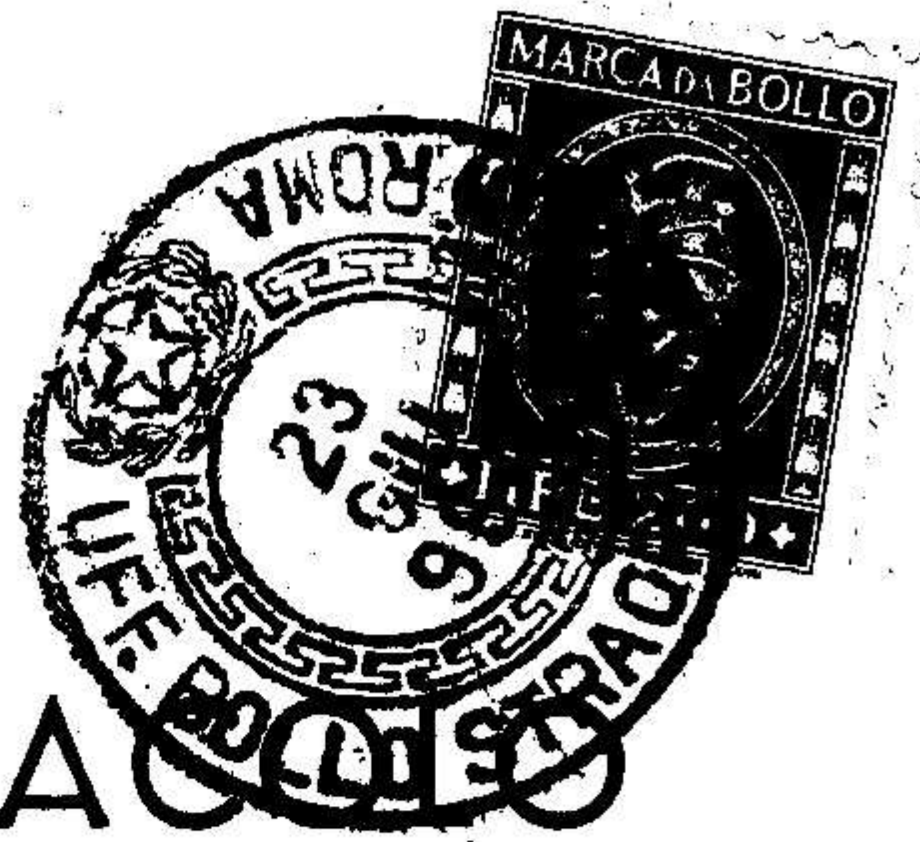
43093



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: RIVOLUZIONE A CUBA

 Metraggio { dichiarato 21.00
 accertato 2123

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 PROVVISORIO
 CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 31-7-1958 N. 1097
 di cui alla legge 22-12-1959 N. 1097
 protostata

Dopo il colpo di stato di Batista, l'isola di Cuba è travagliata da proteste e continui disordini promossi dagli studenti e dagli intellettuali.

La guerriglia, trasformatasi in guerra, contrappone le forze rivoluzionarie di Castro alle forze del dittatore Batista.

Con la vittoria di Castro, nel paese iniziano le nuove riforme sociali: riforma agraria, nazionalizzazione di alcune industrie.

Indi lo sbarco degli anticastristi, il blocco navale promosso dal defunto Presidente Kennedy e lo smantellamento delle basi missilistiche, chiudono la storia narrata nel film.

AUTORE: GIORGIO CALABRESA

 Speaker: Giancarlo Abregia
 Direttore di produzione: Attilio Fosato
 Capofila di produzione: Armando Govoni
 Segretario di edizione: Franca Franco
 Montaggio: Anna Maria Platino
 Musicista: Egidio Cecchi
 Sviluppo e stampa: Miorostampa di Roma.
 Sincronizzazione: Riverstag

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 GIU 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

 2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

 Roma, li **25 GIU 1964**

 (Dr. G. de ^{P. C. F.} _{Femmel})

IL MINISTRO

F.to Lombardi