



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CANZONI BULLI E PUPE"

Metraggio

dichiarato  
accertato

2432

Marca:

Compagnia Gener. Finanz. Cinematograf.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: STELVIO ROSI - FRANCE ANGLADE - ROSSELLA COMO - CARLO DELLE PIANE -  
CAPANELLE - BILL RAMSEY - CLAUDIO PREVITERA - MARIA TERESA GENTI-  
LINI - ESTER CARLONI - MIMMO BILLI - SARA SIMONE - FRANCO FRANCHI -  
CICCIO INGRASSIA.

Con la partecipazione di: GIGLIOLA CINQUETTI - NINI ROSSO - COKI MAZZETTI  
e GINO FILIPPINI

Giorgio un giovane esuberante, simpatico, pieno di entusiasmo e di iniziative ritorna a Roma, dopo un soggiorno negli Stati Uniti dove si è specializzato nel ramo della pubblicità.

Tornato a casa, Giorgio trova che le sue adorate ziette, due tipe un pò svanite e picchiatelle, che lo hanno cresciuto, stanno mandando in malora la loro unica attività, una vecchia fabbrica di panettoni, convinte come sono di poterla ancora mandare avanti all'antica con la incredibile onestà...di altri tempi.

Giorgio, pensa, modernamente, che anzichè usare i pochi soldi rimasti per migliorare il prodotto, come pretenderebbero le ingenu e antiquate ziette, sarebbe meglio fare un pò di pubblicità per smerciare intanto il prodotto ancora invenduto.

Giorgio chiede alla televisione di fare della pubblicità al suo panettone ma gli viene risposto che tutto è prenotato dai grandi trust per vari anni. Cosa fare? Avendo occasionalmente visto in televisione uno strano geniale folle che pretende di aver inventato la maniera di inserirsi nei regolari programmi. Giorgio fa evadere dal manicomio Leonardo, così si chiama l'inventore folle, e immediatamente organizza una trasmissione clandestina nella quale riesce a far la pubblicità al panettone delle zie.

Questo fatto, suscita naturalmente un grande scalpore. La T.V., la polizia si mettono in moto per rintracciare i telepirati.

L'invenzione di Leonardo non è sfuggita ad una grande industria straniera di apparecchi televisivi che incarica una deliziosa ragazza

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, \_\_\_\_\_

3 GEN 1967

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
F.to SARTI

29 MAG 1964

di mettersi sulle piste dei clandestini a carpire l'invenzione, ed è così che France, la bionda ed avvenente segretaria rintraccia abilmente Giorgio che è ormai circondato da una banda di ragazzi simpatizzanti lo aiutano negli spostamenti, e riesce a entrare nel gruppo.

Le trasmissioni di cantanti e di numeri captate dall'inventore si susseguono.

Giorgio e i suoi sono diventati celebri, ma intanto la polizia ha arrestato le ziette sotto l'accusa di complicità: o pagheranno venti milioni di multa o tale multa sarà tramutata in carcere.

Giorgio, dopo vari infruttuosi tentativi, trova finalmente un industriale americano che gli dà i venti milioni necessari al riscatto delle ziette contro la promessa di una eccezionale trasmissione via Telestar. Ma intanto sono spariti gli apparecchi, o almeno così sembra. France, che crede siano stati rubati dalla ditta per la quale lavora, confessa a Giorgio la sua vera identità e se ne va. Giorgio, che intanto si era innamorato di France resta addolorato e deluso, ma ecco che gli apparecchi vengono trovati e si organizza subito, con l'aiuto della gang dei "draghi", così si chiamano i ragazzi amici di Giorgio, l'ultima trasmissione.

France, informata dai ragazzi della banda, corre ad abbracciare Giorgio, che ha compreso e perdonato: i due sono felici, e tutto si risolve, poichè l'industriale ha già pagato i venti milioni per il riscatto e ha portato con se le ziette, ~~XXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXX~~.  
esultanti che hanno venduto tutti i panettoni. Giorgio che ha salvato le ziette e si è fatto un nome con la pubblicità se ne va felice con la sua deliziosa mogliettina.