

N. 42968



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I PIACERI CONIUGALI "

MERCURFIN ITALIANA S.p.A.
CINECIDI S.p.A.

Metraggio { dichiarato 2900 ca.
accertato 2981

Produzione: ~~100 PERCENTO DE LA...~~
~~...~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: Bernard Toublanc Michel

Interpreti: Donatella Turri, Michele Grellier, Dany Boy,
Alvaro Gheri, Gisele Hauchecorne, etc.

T R A M A

Olivier un giovane funzionario della Direzione delle Belle Arti è sposato con Françoise giovane mogliettina, carina ma bizzarra. Il menage familiare procede bene ed è Chantal la cameriera che guida la casa, sognando in continuazione di trovare un giorno il proprio principe azzurro. In segreto Françoise ha un debole per Bany giovane cantante di rock e suo amico d'infanzia, mentre invece Olivier corteggia Federica sua collega d'ufficio facendole crede di essere scapolo. Federica vuole conoscere la casa di Olivier ed i parenti ed un bel giorno Olivier con la scusa di un sopralluogo spedisce al paese dalla mamma Françoise, e Chantal, la cameriera dai propri parenti. Ma l'idea di Olivier per mostrare la casa a Federica non è buona perchè Françoise pensa di approfittare dell'assenza del marito per portare a casa Dany e perciò rinuncia alla partenza. Così pure pensa Chantal che decide di invitare a casa Jean uno chaeffeur che ha conosciuto e che si spaccia per un conte approfittando dell'assenza dei padroni. Per prima rientra Chantal con l'amico, poi Françoise e Dany ed infine Olivier con Federica. Ma la furba Chantal fa si che le due coppie non si incontrino mai ed è obbligata praticamente per tutta la notte a dirigere nella casa il traffico delle due coppie, piuttosto complicato a onor del vero con situazioni tragicomiche. La situazione ingrabugliata si chiarisce al mattino dopo una drammatica telefonata e fa si che Françoise e Olivier s'incontrino senza sapere di aver dormito sotto lo stesso tetto, e mentre Dany tenta di calmare Federica cosciente di non aver a che fare con uno scapolo, Chantal stanca, ma felice si getta nelle braccia di Jean.

ALLA PRODUZIONE
di cui alla
prorogata con n. 1097

28

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 MAG 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 MAG 1964

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi