



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MADRE GIOVANNA DEGLI ANGELI

Metraggio { dichiarato 2965
accertato 2955

Marca: KADR-FILM POLSKI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dati Tecnici: Regia Jerzy Kawalerowicz; musica Adam Walacinski
fotografia Jerzy Wojcik; montaggio W. Otocka
Attori pr. Lucyna Winnicka - Mieczyslaw Voit - Anna Ciepielowska

Soggetto:

Nel XVII secolo, in un piccolo convento ai confini orientali del regno di Polonia. Tutte le suore del convento, compresa la Madre Superiore, sono prede dei demoni. - Quattro preti hanno esorcizzato le monache, ma inutilmente. Viene allora inviato sul posto l'ascetico padre Suryn il quale fin dal primo incontro con Madre Giovanna degli Angeli, la Superiore, sente vacillare la grande fiducia che aveva in se. Tuttavia, ben deciso a condurre a termine l'incarico affidatogli, dopo essersi reso conto dell'inefficacia dei normali esorcismi, tenta con Madre Giovanna un nuovo metodo: la isola nel granaio del convento dove egli la raggiunge ogni tanto per pregare insieme.

La decisione di madre Suryn provoca l'interesse falsamente scandalizzato dei clienti della vicina locanda, dove anche suor Margherita, la sola monaca immune dai demoni, l'unica che mantenga i contatti con l'esterno, capita di frequente. Ben presto tutti avvertono che il nuovo metodo di padre Suryn non dà alcun risultato. Sia il prete che la religiosa, anzi, sentono nascere in se un sentimento tanto profano quanto per loro incomprendibile e pauroso. Spaventato, padre Suryn, dopo aver consultato un rabbino nel quale non trova che un riflesso di se stesso, ordina la costruzione di una graticciata che lo tenga separato da Madre Giovanna durante le ferventi preghiere per la sua salvezza. Ma egli si avvede, con spavento crescente, che i demoni che di volta in volta riesce a scacciare dal corpo della religiosa, si impadroniscono di lui. Mentre Suryn e Madre Giovanna lottano strenuamente contro le tentazioni dei demoni, suor Margherita, istigata da un bel cavaliere conosciuto nella locanda, lascia il convento. La stessa notte che suor Margherita e il cavaliere trascorrono insieme, padre Suryn si sacrifica per Madre Giovanna degli Angeli assassinando due innocenti, così da trattenere per sempre il peccato ed i demoni.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 MAG. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

3 GIU 1964

Roma, li

(Dr. G. ...)

IL MINISTRO

F.to Lombardi

All'alba, già abbandonata dal cavaliere, suor Margherita si reca in lacrime da padre Suryn che, visibilmente fuori di senno, la supplica di tornare al convento e di dire alla Superiora che ciò che ha fatto l'ha fatto per lei, per liberarle definitivamente dai demoni che la ossessionavano.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

